

Philippe Aries

Studien zur Geschichte  
des Todes  
im Abendland

Aus dem Französischen von  
Hans-Horst Henschen

Hanser Verlag

# Inhalt

Vorwort. Geschichte eines Buches, das kein Ende findet 9

**Erster Teil** Die Einstellungen zum Tode

**Der** gezähmte Tod 19

**Der** Tod des Anderen 43

**Der** verbotene Tod 57

Schluß 68

**Zweiter Teil** Wegmarken 1966-1975

Reichtum und Armut angesichts des Todes im Mittelalter 73

Huizinga und die makabren Themen 93

Das Thema des Todes im *Chemin de Paradis* von Charles Maurras 109

Der »schmatzende« Tod 117

Das moderne Familiengefühl vor dem

Hintergrund der Testamente und Grabstellen 126

Beitrag zur Analyse des Totenkults der gegenwärtigen Epoche 137

Leben und Tod bei den heutigen Franzosen 150

Der ins Gegenteil verkehrte Tod

Die Veränderung der Einstellungen zum Tode in den westlichen Gesellschaften 157

Der Kranke, die Familie und der Arzt 190

Drei Rezensionen

Time for Dying 202

The Dying Patient 205

Kollektives Unbewußtes und bewußte Vorstellungen 212

Anmerkungen 215