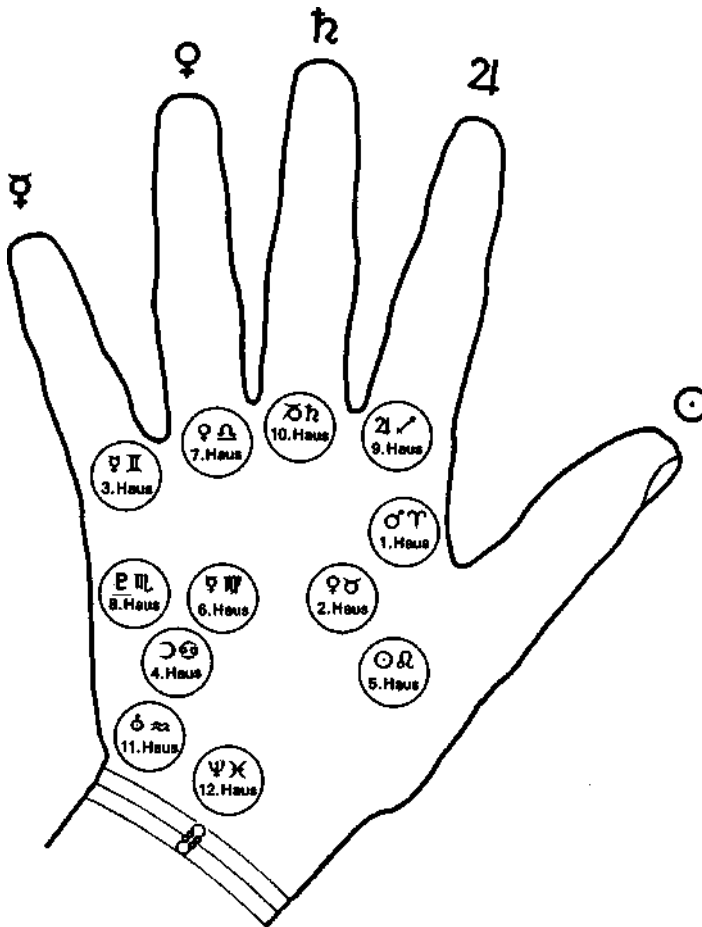


Gertrud I. Hürlimann

Handlesen ist erlernbar

Ein methodisch aufgebautes Lehrbuch
mit Einbezug astrologischer Parallelitäten



NOVALIS VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Der Mensch	11
Die Seele	11
Die Begriffe Chiromantie/Chiroplogie	14
Der Vorgang der Handanalyse	14
Der Handabdruck	14
Mustereines Handabdrucks	15

I. Die Lehre von den Handformen (Chirognomie). 16

Die Rumpfhand	16
Die Fingerhand	17
Das Messen von Rumpfund Fingern	17
Große Hände/Kleine Hände	18
Weitere Unterscheidungen: Die Gebärde der Hand, der Hände- druck, die Konsistenz der Hand	19
Die drei Grundhandformen	22
• Die Spatelhand	24
Die Unterform Ovale Hand	25
• Die eckige Hand	26
• Die konische Hand	28
Die gemischte Hand	30
Linke und rechte Hand	31

II. Die Schemata der Unterteilungen der Innenhand. 34

Die vertikale Zweiteilung der Hand	34
Die Radialbetonung	34
Die Ulnarbetonung	35
Die horizontale Dreiteilung der Hand- fläche	36
Die drei Schichten	37

III. Das Relief der Handfläche. 39

Der Thenar (Daumenballen)	40
Der Mondberg	41
Der Uranusberg	44
Der Neptunberg	45
Der Marsberg	46
Die Erdebene	47
Der Plutoberg	48
Die Fingerberge	50
Der Zeigefinger- oder Jupiterberg	51

Der Mittelfinger- oder Saturnberg	53
Der Ringfinger- oder Venusberg	54
Der Kleinfinger- oder Merkurberg	55
Die Verlagerung der Fingerberge	57

IV. Die Linien und ihr Ent- stehen. 58

Die Bedeutung der Handlinien	58
Linien-Veränderungen	59
Linien, Störungen und ein- schränkende Zeichen	60
Die drei Hauptlinien	62
• Die Lebenslinie oder Vitalis	63
• Die Kopflinie oder Cerebralis	71
• Die Emotionalis oder Gemütslinie	77
Die gesperrte Hand	82
Die Linien der emotionalen Bin- dungen	84
Die drei Vertikalen	85
• Die Hauptvertikale oder Saturnalis	86
• Die Ringfinger- oder Venuslinie	93
• Die Kleinfinger- oder Merkurlinie	96
Die Plutolinie	99
Die Mondberglinien	99
Die großen geometrischen Figuren	100
Das Handtisch-Viereck	101
Das große Dreieck	101
Das kleine Dreieck und das hohe Dreieck	102
Die drei bogenförmigen Nebenlinien	103
Der Venus- oder Erosgürtel	104
Die Uranuslinie oder der Uranus- ring	105
Die Neptunlinie	106
Die Giftlinie	108
Die Ringe Salomons, Jupiters, Saturns und der Venus	109
Die Raszetten	110

V. Die Finger. 112

Die Dreiteilung der Finger	112
• Das Nagelglied	112
• Das Mittelglied	113
• Das Grund- oder Wurzelglied	114
Die Länge der einzelnen Finger- glieder	114
Die Finger-Längsfurchen	115
Die knotigen und die glatten Finger	116

Die Fingerformen.	117
Der spateiförmige Finger.	117
Der eckige Finger.	117
Der konische Finger.	118
Die Nägel.	118
Der dreieckige Nagel.	119
Der rechteckige Nagel.	119
Der mandelförmige Nagel.	119
Der Daumen.	120
Der Daumenansatz.	121
Die Daumenwinkel.	122
Der Harmoniewinkel.	122
Der Rhythmuswinkel.	122
Die Daumenabspreizung.	123
Die Daumenglieder.	124
Das Nagelglied.	124
Das zweite Daumenglied.	124
Breite, Schmalheit und Beweg- lichkeit der Daumenglieder ..	125
Große und kleine Daumen.	126
Die Form des Nagelgliedes.	127
Linien auf den Daumen- gliedern.	127
Der Zeigefinger.....	128
Die Dreiteilung, die Form des Nagelgliedes.	129
Der Mittelfinger.	132
Die Dreiteilung, die Form des Nagelgliedes.	133
Der Ringfinger.	136
Die Dreiteilung, die Form des Nagelgliedes.	137
Der Merkur- oder Kleinfinger.	140
Die Dreiteilung, die Form des Nagelgliedes.	141
Die axiale Verschiebung der Finger..	144
Die Erhöhungen auf der Fingerbeere	146
Die Fingeransätze.	147

*VI. Die Hand- und Finger-
leisten (Papillarlinien).* 148

Quantitativer und qualitativer Wert .	149
Die Triraden.	150
Die Formen der Triraden.	150
Die Lage der Triraden.	150
Die Diagonalleiste.	151
Der emotionale Raum.	151
Der Denkraum.	151
Der bildhafte Raum (Mondberg) .	152
Der Intuitions-Raum (Uranusberg)	152
Der Ort des Ursprungs (Neptunberg).	152
Die Fingerleistenmuster.	153

Die Typen der Fingerleisten.	154
Das Bogenmuster.	154
Der einfache Bogen.	154
Der Tannenbogen(Zeltbogen) ...	155
Die Schleife oder Schlinge.	159
Die Radialschleife.	160
Die Ulnarschleife.	161
Die Lage der Fingerbeerenmuster	162
Der Wirbel.	163
Die Spirale.	164
Der kreisförmige Wirbel.	166
Das Ovarial.	167
Der mandelförmige Wirbel ...	168
Die zusammengesetzten Muster..	169
Die Zentraltasche (Pfauenauge)	169
Die Doppelschleife.	170
Die Haubenmuster.	171
Bildtabelle Hautleistenmuster der Fingerbeeren.	172
Die Hautleistenmuster auf der Hand- fläche.	173
Die Marsschleife.	173
Die Hypothenarmuster.	174
Die radiale Mondbergschleife .	174
Die ulnare Hypothenarschleife	175
Die karpale Hypothenarschleife	176
Der Mondbergwirbel.	177
Die Zwillingschleife.	178
Die Muster im emotionalen Raum	179
Das uranische Papillarleisten- herz.	179
Das magische Auge.	180

VII. Anhang. 181

Merkmalprotokoll.	182
Die Symbolik der Handberge und Finger.	184
Die Handberge (Photographie).	185
Die Fußfurchen.	186
Der Fußabdruck, Fußabdruck des Tänzers Jan Veen.	187
Embryonale Finger (Photographie) .	188
Die unterschiedliche Gestalt des Kleinfingers.	188
Hand eines Neunzigjährigen (Photographie).	189
Die Belegung der Tierkreiszeichen mit Namen und Symbolen.	190
Hand und Horoskop: Das GIH- System, Planetenhand, die Tierkreis- zeichen in Handfläche und Fingern, die astrologischen Häuser.	191
Das Geburtsbild der Autorin, bespro- chen von Erich von Beckerath	195
Anmerkungen und Hinweise.	198
Literaturhinweise.	199