

Inhalt

Denken als Widerspruch	5
Die Jugendjahre: Frankfurt und Wien	13
Das Oxforder Exil und die Grundlagen der Musikästhetik	24
Das amerikanische Exil: die Dioskuren	35
Kritische Theorie	45
Intellectus Sacrificium Intellectus	53
Was nicht in diese Welt paßt	62
Totalpräsenz des Geistes	73
Quellen - Literatur - Hinweise	88
Zeittafel	92