

Nicolaus Klein • Rüdiger Dahlke

DAS SENKRECHTE WELTBILD

SYMBOLISCHES DENKEN IN
ASTROLOGISCHEN URPRINZIPIEN

Hugendubel

Inhalt

Vorwort	9
Die Wiederentdeckung der alten Götter	13
Die astrologischen Archetypen der antiken Götterwelt	49
Ares/Mars - das aggressive Urprinzip	51
Aphrodite/Venus - das ausgleichende Urprinzip	57
Hermes/Merkur - das vermittelnde Urprinzip	63
Der Mond — das widerspiegelnde Urprinzip	69
Die Sonne — das lebenspendende Urprinzip	75
Hades/Pluto - das zersetzende Urprinzip	80
Zeus/Jupiter — das entwickelnde Urprinzip	87
Kronos/Saturn - das einschränkende, begrenzende Urprinzip	95
Uranos — das exzentrische Urprinzip	103
Poseidon/Neptun - das auflösende Urprinzip	110
Karikaturen der zwölf Tierkreiszeichen	121
Widder	124
Stier	128
Zwillinge	131
Krebs	135
Löwe	139
Jungfrau	143
Waage	147
Skorpion	151
Schütze	155
Steinbock	159
Wassermann	163
Fische	167
Die Steinbock-Analogiekette	in
Tabellarischer Teil	179
<i>Technisch-astrologische Charakteristika</i>	182
<i>Farben - kabbalistische und indische Zuordnung</i>	184

<i>Farben</i>	186
<i>Form und Gestalt (Signatur)</i>	187
<i>Geruch</i>	188
<i>Geschmack</i>	189
<i>Materialien</i>	190
<i>Buchstaben und Laute</i>	191
<i>Landschaftsformen</i>	192
<i>Wetterentsprechungen</i>	194
<i>Allgemeine Zeichencharakteristik</i>	196
<i>Orte üüf Situationen</i>	196
	197
<i>Zeichenentsprechungen in Ebenen des Mineralreiches</i>	198
<i>Mineralien</i>	198
<i>Schmuck und Edelsteine</i>	200
<i>Metalle</i>	201
<i>Zeichenentsprechungen in Ebenen des Pflanzenreiches</i>	202
<i>Pflanzen allgemein</i>	202
<i>Bäume und Obstbäume</i>	204
<i>Sträucher, Büsche</i>	205
<i>Gemüsearten, Gewürze</i>	206
<i>Heilpflanzen</i>	208
<i>(Schmuck-) Blumen</i>	210
<i>Obst/Früchte</i>	211
<i>Zeichenentsprechungen in Ebenen des Tierreiches</i>	212
<i>Tiere allgemein</i>	212
<i>Haustiere</i>	214
<i>Himde</i>	215
<i>Vögel</i>	216
<i>Fische</i>	217
<i>P/erde</i>	218
<i>Insekten, Gliederfüßler</i>	220
<i>Zeichenentsprechungen in Ebenen des Menschenreiches</i>	
<i>bezogen auf das einzelne Individium</i>	221
<i>Vornamen</i>	221
<i>Gestalt des Menschen</i>	222
<i>Denken/Fühlen/Handeln</i>	224
<i>Haus, Wb^rmng, Einrichtung</i>	226
<i>Normale Bekleidung - Herren</i>	228
<i>Elegante Bekleidung - Herren</i>	230
<i>Sto//e und Muster</i>	232
<i>Normale Bekleidung - Damen</i>	233
<i>Elegante Bekleidung - Damen</i>	234
<i>Speisen</i>	236
<i>Getränke</i>	238
<i>Meine Lieblingsmelodie</i>	239

<i>Berufe</i>	240
<i>Hobbys</i>	242
<i>Sportarten</i>	244
<i>Werkzeuge</i>	246
<i>Künstlerische Beschäftigungen</i>	248
<i>Erwachsenen</i> <i>spiele</i>	250
<i>Kinderspiele</i>	251
<i>Zeitschriften</i>	252
<i>Anspruchsvolle Literatur</i>	254
<i>Unterhaltungsliteratur</i>	256
<i>Urlaubsformen</i>	258
<i>Automarken</i>	260
<i>Musikinstrumente</i>	262
<i>Verkehrsmittel</i>	263
<i>Gemeinschaftsbezogen</i>	264
<i>Soziale Lebensformen</i>	264
<i>Philosophien</i>	266
<i>Rechtsgebiete</i>	268
<i>Religionen (nach äußerem Erscheinungsbild)</i>	270
<i>Länder - nach astrogeografischer Zuordnung</i>	271
<i>Städteaszendenten</i>	272
<i>Länder und Städte - ÜÖCI astrologischer Überlieferung</i>	273
<i>Kunst- und Baustile</i>	274
<i>Tänze</i>	276
<i>Musikrichtungen</i>	277
<i>Stilrichtungen in der Malerei</i>	278
<i>Berühmte Gemälde</i>	280
<i>Schauspieler (nach Rollencharakteristik)</i>	282
<i>Berühmtheiten/Künstler (Sonnenstand)</i>	284
<i>Wissenschaftler, Philosophen, Lehrer</i>	286
<i>Politiker (nach Sonnenstand)</i>	288
<i>Analogien im Bereich der Medizin</i>	290
<i>Organe</i>	292
<i>Knochen des menschlichen Skeletts</i>	292
<i>Muskeln des menschlichen Körpers</i>	294
<i>Physiologisches Prinzip und Körperfunktionen</i>	296
<i>Konstitutionstypen</i>	297
<i>Krankheitsprinzipien</i>	298
<i>Krankheitsdispositionen</i>	300
<i>Therapieformen</i>	302
<i>Diäten (Ernährungsformen)</i>	304
<i>Homöopathische Mittel</i>	306
<i>Bach-Blütenmittel</i>	308
<i>Analogien im Bereich der Psychologie</i>	310
<i>Motto des Auftretens</i>	311

<i>Hauptmotivation/Lebenswunsch</i>	312
<i>Stimmungen</i>	314
<i>Angriffs- und Verteidigungsmechanismen</i>	316
<i>Sprechweise/Stimmlagen</i>	318
<i>Meditationsformen/esoterische Übungen und Wege</i>	320
<i>Archetypische Stimmungsbilder</i>	322
<i>Todesarten</i>	324
<i>Zentrale Lernaufgabe</i>	326
<i>Zeichenentsprechungen zu anderen Symbolsystemen</i>	328
<i>Tierkreis und I Ging</i>	328
<i>Sprichwörter</i>	332
<i>Engel</i>	332
<i>Apostel Christi</i>	333
<i>Biblische Geschichten der Tora (Bücher Mose)</i>	334
<i>Biblische Geschichten des Neuen Testaments</i>	336
<i>Tierkreis und Tarot</i>	338
Sonderkapitel	339
<i>Die Planeten der Urprinzipien</i>	340
<i>Planeten und Lebensphasen</i>	344
<i>Elementezuordnung (nach Dr. Folkert)</i>	346
<i>Tierkreis und Körperregionen</i>	350
<i>Planeten - un d Körp er funk tion en</i>	355
<i>Tierkreis und Physiognomie</i>	356
<i>Physiognomie des Kopfes (I)</i>	358
<i>Physiognomie des Kopfes (II)</i>	360
<i>Tris und Planetenprinzipien</i>	363
<i>Planetenentsprechungen in Händen und Füßen</i>	366
<i>Tierkreis und Zahlen</i>	368
<i>Planetenentsprechungen und Zahlen</i>	371
<i>DÖS Wesen der ZÜM in grafischer Darstellung</i>	374
<i>Tierkreis und Kabbalah</i>	376
<i>Tierkreis und Chakren (A)</i>	378
<i>Tierkreis un d Ch akren (B)</i>	81
<i>Die klassischen sieben indischen Planetengottheiten</i>	384
<i>Die indischen Hauptgötter</i>	386
<i>Vishnus Inkarnationen (die Avatare)</i>	390
<i>Die indischen Tierkreiszeichen</i>	393
<i>Germanische Göttersymbolik</i>	394
<i>Tierkreis und Myth os</i>	400
<i>Tierkreis und Märch en</i>	409
Schluß	424