

FREDERIC LIONEL

# Das Spiel der Spiele TAROT

Initiation und Schaltsymbolik des Schicksals



AURUM VERLAG • FREIBURG IM BREISGAU

# INHALT

## VORWORT

### I DIE HERMETISCHE GNOSIS UND DIE EINWEIHUNG IN DIE GEHEIMWISSENSCHAFT DES TAROT

1 Helles und dunkles Epos . . . . .	.13
2 Das Gesetz des Rhythmus . . . . .	.22
3 Die Magie der Umkehrung . . . . .	.29
4 Die doppelte Numerierung . . . . .	.35
5 Der himmlische Sphinx . . . . .	.37
6 Die drei Septenare (Siebenteilung). . . . .	.40
7 Die Etappen des Weges. . . . .	.45
8 Die Zahlenmystik . . . . .	.51
9 Die Gnosis - Metaphysik der Wahrheit. . . . .	.58
10 Symbole und Allegorien. . . . .	.62
11 Sphäre und Kreis. . . . .	.68
12 Gut und Böse. . . . .	.72
13 Die kosmische Lyra. . . . .	.75
14 Der Schlüssel zum Mysterium. . . . .	.80
15 Die Suche nach dem Meister. . . . .	.87

### II DIE SYMBOLIK DER FARBEN. . . . . 93

### III DIE GEHEIME BOTSCHAFT DER ARKANE UND DER SCHLÜSSEL ZU IHREN SYMBOLEN

1 Die Welt . . . . .	.101
2 Der Mond . . . . .	.104
3 Der Eremit. . . . .	.106

4 Der Liebende . . . . .	.108
5 Der Teufel . . . . .	.110
6 Der Turm . . . . .	.114
7 Das Glücksrad . . . . .	.116
8 Die Herrscherin . . . . .	.118
9 Der Gehängte . . . . .	.121
10 Die Gerechtigkeit . . . . .	.124
11 Der Ausgleich . . . . .	.127
12 Die Sterne . . . . .	.131
13 Die namenlose Karte - Der Tod . . . . .	.133
14 Der Meister . . . . .	.136
15 Die Gelassenheit (Die Kraft) . . . . .	.139
16 Der Herrscher . . . . .	.141
17 Der Wagen . . . . .	.144
18 Die Sonne . . . . .	.146
19 Das Gericht . . . . .	.149
20 Die Göttliche Geliebte . . . . .	.151
21 Der Magier (Der Gaukler) . . . . .	.154
22 Das Matt (Der Narr) . . . . .	.157

**IV DIE WAHRSAGEKUNST -**

PRAXIS DES KARTENLEGENS . . . . .	.159
-----------------------------------	------

**V DIE LOGIK DER ZAHLEN . . . . .**

**NACHWORT**

Die hebräische Kabbala und die allumfassende Kabale . . . . .	.173
Abbildung der Tarot-Karten in der Gestaltung von Frederic Lionel . . . . .	.179