

U
v
ü
c/)

U
v
ü
c
c
U
c
O

c/)
c/)
X

X
O

E

ÜBER DIESCHRIFT

AUFZEICHNUNGEN
AUS MEINEN
VORLESUNGEN

INHALT DER BUCHSEITEN

- 7-8 Das A und O, Gedanken zur Schrift
9 Das Schicksal der Schrift unserer Vorfahren
•
- 10-11 Übersicht der völkerverschiedenen Hauptschriftarten und Schriftsysteme
- 12 Das Geheimnis von Kult und Kunst aus der vorgeschichtlichen Zeit
- 13 Schriftähnliche Zeichen und Zählzeichen
- 14 Von den Höhlenmalereien zum lateinischen ABC
- 15 Die Aufzeichnungen der Menschen der Altsteinzeit vor ca. 50000 Jahren
- 16 Die Bildsprache der Menschen aus vorgeschichtlicher Zeit im europäischen Raum • Die Erfindung der Schrift zu Beginn der geschichtlichen Zeit
- 17 Bilderschrift = Hieroglyphen der Hethiter, Kreter und Maja
Die Schreiber der alten Völker • Der Schreiber Geist und Hände
- 18 Einflußfolge von der Bilderschrift
- 19 Die Schreiber Mesopotamiens • Sumerische Bilderschrift, Bildzeichen und Rollsiegel
- 20 Keilschrift auf Rollsiegeln, Rundstempeln und Tonziegelstempeln
- 21 Die mesopotamischen Schreiber
- 22-25 Die Schreiber im alten Ägypten und ihre Schreibweisen
- 26 Die chinesische Schrift
- 27 Die japanischen Schreiber
- 28 Phönizische Schrift • Frühgriechische Linearschrift B
Griechische Kapitalis im ionischen Stil
- 29 Griechische Kapitalis als Buchschrift
Griechische Schriftentwicklung
- 30-31 Römische Lapidar = Steinschriften
- 32-33 Handzeichen aus der Altsteinzeit • Urgeschichtliche Zeichen
Runen
•
- 34-35 Ziffern, Zahlzeichen, Zahlwörter und Zahlssysteme
- 36 Von der Bilderschrift zum Alphabet
- 37 Wandlung der Stilformen der europäischen Hauptschriften
- 38-39 Fremdsprachliche Drucktypen
- 40-41 Orientierungsschema zur Entwicklung und Formenwandlung der europäischen Schriften

42-51	Entwicklung europäischer Schriften in Beispielen
52-53	Beschreibstoffe und ihre Anwendungsformen
54-55	Schreiber von fünf Jahrtausenden
56-57	Schreibmeisterbücher
58-59	Initialen
60-61	Einrichten und Schreiben von Einblatt- und Buchhandschriften
62	Konstruktionsschema für die Grundformen der Antiquaschriften
63	Schriftstärken, typographisches Maß-System und die Drucktype
64	Die Buchstaben-, Wort- und Zeilenabstände
65	Die Zeichen für Korrekturen beim Ausgleichen der Schrift, der Wort- und der Zeilenabstände
66	Abwandlungen einer Schriftart zur Drucktype
67	Schriftgrade = Schriftgrößen der Schrifttypen
68	Familien der runden und gebrochenen typographischen Schriften
69	Fehler im Satz, Satzkorrektur und Korrekturzeichen
70	Schreibwerkzeuge in den Jahrtausenden
	•
71-169	Gezeichnete zweiseitige ABC-Schrifttafeln
72	Groteskschriften und ihre ersten Abwandlungen,
73	Die Familie der Groteskschriften
74-75	Groteskschrift = Skelettschrift, Großbuchstaben
76-77	Lineare Groteskschrift - Großbuchstaben
78-79	Lineare Groteskschrift - Kleinbuchstaben
80-81	Zahlzeichen = Ziffern zur mageren Groteskschrift
82-85	Fette Groteskschrift - Großbuchstaben
86-89	Fette Groteskschrift - Kleinbuchstaben
90-91	Fette Grotesk-Zahlzeichen
92-93	Schmale fette Groteskschrift - Großbuchstaben
94-95	Schmale fette Groteskschrift - Kleinbuchstaben
96-97	Ziffern der schmalen fetten Groteskschrift
98-99	Egyptienne Antiqua - Großbuchstaben
100-101	Egyptienne Antiqua - Kleinbuchstaben
	Egyptienne Antiqua - Ziffern
102-103	Schreibgeräte und ihr Einfluß auf die Gestaltung der lateinischen Schriften, der Antiquaschriften
104-107	Antiquaschrift ohne Serifen - Großbuchstaben
108-111	Antiquaschrift ohne Serifen - Kleinbuchstaben
112-113	Versalziffern zur Antiquaschrift ohne Serifen
114-116	Endstrichlose Antiqua - Großbuchstaben

117	Endstrichlose Antiqua - Kleinbuchstaben
118-119	Ältere Antiqua = Klassische Antiqua - Großbuchstaben
120-121	Ältere Antiqua = Klassische Antiqua - Kleinbuchstaben
122-123	Zahlzeichen der Älteren Antiqua = Klassischen Antiqua
124-125	Ältere = Klassische Antiqua Kursiv - Großbuchstaben Zahlzeichen der Älteren Antiqua Kursiv
126-127	Ältere Antiqua Kursiv = Humanistische Antiqua Kursiv Kleinbuchstaben • Zahlzeichen der Älteren Antiqua Kursiv
128-129	Ältere Antiqua Kursiv - Großbuchstaben - Zierform
130-131	Jüngere Antiqua = Klassizistische Antiqua Großbuchstaben
132-133	Jüngere Antiqua = Klassizistische Antiqua Kleinbuchstaben
134-135	Zahlzeichen der Jüngeren Antiqua = Klassizistischen Antiqua • Gemeine Ziffern • Versalziffern Römische Zahlzeichen
136-137	Jüngere Antiqua Kursiv = Klassizistische Antiqua Kursiv Großbuchstaben • Zahlzeichen der Jüngeren Antiqua Kursiv
138-139	Jüngere Antiqua Kursiv = Klassizistische Antiqua Kursiv Kleinbuchstaben • Zahlzeichen der Jüngeren Antiqua Kursiv
140-141	Lateinische Schreibschrift = Englische Schreibschrift = Anglaise - Großbuchstaben
142-143	Lateinische Schreibschrift = Englische Schreibschrift Kleinbuchstaben und Ziffern
144-145	Antiquaschriften und die Gestaltung der Endstriche
146-147	Familie der gebrochenen Schriften . Hauptschriften
148-149	Unziale
150-151	Frühgotische Schrift - Großbuchstaben
152-153	Frühgotische Schrift - Kleinbuchstaben
154-155	Rundgotische Schrift = Rotunda - Großbuchstaben
156-157	Rundgotische Schrift = Rotunda- Kleinbuchstaben
158-159	Spätgotische Schrift = Textura - Großbuchstaben
160-161	Spätgotische Schrift = Textura - Kleinbuchstaben
162-163	Schwabacher Schrift - Großbuchstaben
164-165	Schwabacher Schrift - Kleinbuchstaben
166-167	Frakturschrift - Großbuchstaben
168-169	Frakturschrift - Kleinbuchstaben