

OTTO MAZAL

BUCHKUNST DER ROMANIK

Mit 100 Abbildungen davon 26 in Farben



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ - AUSTRIA
1978

INHALTSÜBERSICHT

Einleitung	
Die Kultur der Romanik	7
Erstes Kapitel	
Die romanische Buchschrift	25
Erläuterungen zu den Abbildungen 1—42.	33
Zweites Kapitel	
Die romanische Buchmalerei	37
Allgemeine Bemerkungen zur romanischen Buchkunst	37
Byzanz und die romanische Buchmalerei	51
Der ornamentale Schmuck romanischer Handschriften.	62
Romanische Buchmalerei in England.	74
Romanische Buchmalerei in Frankreich und Belgien.	95
Romanische Buchmalerei in Deutschland und der Schweiz	130
Romanische Buchmalerei in Österreich	203
Romanische Buchmalerei in Nord- und Osteuropa	235
Romanische Buchmalerei in Italien.	246
Romanische Buchmalerei in Spanien	286
Erläuterungen zu den Abbildungen 43—82.	293
Drittes Kapitel	
Der romanische Bucheinband	297
Erläuterungen zu den Abbildungen 83—98.	315
[Ausgewählte Bibliographie.	317
Allgemeine Buchgeschichte.	317
Paläographie.	317
Buchmalerei	318
Romanische Buchmalerei	318
Initialen und Ornament.	319
Englische romanische Buchmalerei	319
Französische und belgische romanische Buchmalerei.	320
Romanische Buchmalerei in Deutschland und der Schweiz.	322
Romanische Buchmalerei in Österreich.	324
Romanische Buchmalerei in Osteuropa	325

Romanische Buchmalerei in Italien	326
Romanische Buchmalerei in Spanien	327
Vorderer Orient	327
Der romanische Bucheinband	327
Register	329
Verzeichnis der zitierten Handschriften	349