

**OTTO MAZAL**

# BUCHKUNST DER GOTIK

**Mit 169 Abbildungen davon 55 in Farben**



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT  
GRAZ - AUSTRIA  
1975

## INHALTSÜBERSICHT

Einleitung	
Die Kultur der Gotik . . . . .	7
Erstes Kapitel	
Die gotischen Buchschriften . . . . .	23
Erläuterungen zu den Abbildungen 1—40. . . . .	47
Zweites Kapitel	
Die gotische Buchmalerei . . . . .	49
Aufgabe und Funktion der Buchmalerei . . . . .	49
Die gotische Buchmalerei in Frankreich. . . . .	55
Die gotische Buchmalerei der Niederlande. . . . .	66
Die gotische Buchmalerei in England. . . . .	73
Die gotische Buchmalerei in Deutschland, Österreich und Böhmen . . . . .	79
Gotische Buchmalerei in Italien. . . . .	96
Die gotische Buchmalerei in Spanien. . . . .	105
Die gotische Buchmalerei in Ungarn. . . . .	109
Erläuterungen zu den Abbildungen 41—69. . . . .	116
Drittes Kapitel	
Gotische Buchkunst im frühen Buchdruck . . . . .	123
Voraussetzungen, Entstehung und Verbreitung des Buchdruckes im 15. Jahrhundert . . . . .	123
Die neuen Techniken. . . . .	128
Der Druck mit beweglichen Lettern. . . . .	128
Der Holzschnitt . . . . .	128
Der Metallschnitt . . . . .	131
Der Kupferstich . . . . .	132
Von der Handschrift zum Buchdruck: Die Blockbücher. . . . .	133
Zur Charakteristik des gedruckten Buches im 15. Jahrhundert. . . . .	141
Gotische Schriften im frühen Buchdruck. . . . .	146
Das gedruckte Ornament in der gotischen Buchillustration: Initialen, Zierleisten und Druckermarken. . . . .	154
Die figürliche Illustration im Zeitalter der Wiegendrucke. . . . .	159
Erläuterungen zu den Abbildungen 70—157. . . . .	185
Viertes Kapitel	
Der gotische Bucheinband . . . . .	191
Erläuterungen zu den Abbildungen 158—169. . . . .	208

Bibliographie . . . . .	211
Allgemeine Buchgeschichte . . . . .	211
Paläographie . . . . .	211
Buchmalerei . . . . .	212
Französische Buchmalerei . . . . .	212
Niederländische Buchmalerei . . . . .	213
Englische Buchmalerei . . . . .	214
Deutsche, österreichische und böhmische Buchmalerei . . . . .	214
Italienische Buchmalerei . . . . .	215
Spanische Buchmalerei . . . . .	216
Ungarische Buchmalerei . . . . .	216
Buchdruck . . . . .	216
Buchillustration . . . . .	218
Druckermarken . . . . .	219
Der Bucheinband . . . . .	219
Neuere Faksimile-Ausgaben gotischer Handschriften (Auswahl) . . . . .	220
Faksimile-Ausgaben von Drucken . . . . .	222
Register . . . . .	225
Verzeichnis der zitierten Handschriften, Inkunabeln und Buchdrucke . . . . .	249