

HEINRICH STORK

EINFÜHRUNG IN DIE
PHILOSOPHIE DER TECHNIK

//T . nx <

1977

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung: Die Technik und ihre modernen Erscheinungsformen.	1
1. Einleitende Begriffsklärung.	1
2. Einige allgemeine Kennzeichen der modernen Technik	2
3. Kybernetische Technik und Systemtheorie.	5
Geregelte Systeme.	5
Programmierung	7
Information.	9
Lernfähige Systeme.	11
Automat und Mensch.	12
Systemtheorie.	13
II. Eröffnung einer umfassenden Fragestellung und erste Antworten: die Philosophie der Technik bei Friedrich Dessauer.	15
Die Technik als Urhumanum; Erfindung als ihr Ursprung.	16
Technik und Wirtschaft.	18
Ist die Technik „ethisch neutral“?.	19
Technik und ästhetisches Empfinden.	21
Stellungnahme zur Dessauerschen Technikphilosophie	21
III. Wissenschaftstheoretische Aspekte der Technik.	23
1. Die Erfindung	23
Das Phänomen der Mehrfacherfindungen und -entdeckungen.	24
Die Innovation im Lichte der Psychologie.	31
Die Erfindung als neue „Grundgestalt“.	37
2. Zum Verhältnis von Naturwissenschaft und Technik	41
3. Zum ontologischen Status der Information.	55
Günthers These von der Information als dritter ontologischer Komponente.	55
Information als Maß der negativen Entropie und Ordnung von Systemen.	57
Ist Information eine „ontologische Komponente“?	61

IV. Anthropologische Aspekte der Technik64
1. Zu den Folgen der Technik für den Menschen64
Technik und menschliche Wohlfahrt64
Technik und menschliche Arbeit69
Zur Prägung des im technischen Bereich tätigen Menschen durch die Technik.75
2. Reduktion des Humanums: die Technik in kulturkriti- scher Sicht80
3. Instrument menschlicher Selbstverwirklichung: positive Sinndeutungen der Technik.91
4. Eschatologische Hoffnung oder repressive Kraft? — Die Technik in marxistischer Sicht104
Arbeit und Technik beim jungen Marx.104
Die Technik in der Sicht des Sowjetmarxismus117
Die Technik in der Sicht Herbert Marcuses.127
5. Handeln zum Überleben und täuschende Ideologie — die Technik bei Arnold Gehlen und Jürgen Habermas134
Die Technik in der Sicht Gehlens.135
Habermas' Kritik an der Technik als „Ideologie“150
6. Technik und Geschichtlichkeit.163
7. Technik und Ethik.175
 Autorenregister.187