

# **PANSOPHIE**

**Ein Versuch zur Geschichte  
der weißen und schwarzen Magie**

von

**WILL-ERICH PEUCKERT**

A \*\*\*, n /

**3. Auflage**

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

## Inhalt

	Seite
Vorbemerkung zur dritten Auflage . . . . .	.VI
Zur zweiten Auflage. . . . .	.VII
Vorwort . . . . .	.VIII
Magia naturalis . . . . .	.1
Plato und Aristoteles. . . . .	.1
Florenz. . . . .	.8
Der florentinische Plato. . . . .	.19
Pico della Mirandola . . . . .	.25
Magie und Kabbala . . . . .	.32
Picatrix . . . . .	.39
Schwarze Kunst. . . . .	.46
Verpotten Kunst. . . . .	.46
Hermetische Magie. . . . .	.59
Faust . . . . .	.67
Der Zauberer Trithemius. . . . .	.70
Die Steganographie. . . . .	.78
Hermes Trismegistos. . . . .	.84
Grenzland . . . . .	.94
Deutschland . . . . .	.94
Reuchlin. . . . .	.97
Agrippa von Nettesheim. . . . .	.107
Die geheime Weisheit . . . . .	.113
Grenzland . . . . .	.119
Magie. . . . .	.127
Das vierte Buch geheimer Weisheit . . . . .	.127
Magia naturalis et innaturalis. . . . .	.135
Dämonen, Gestirne und Engel. . . . .	.145
Sieben Kurfürsten und vier Reiche. . . . .	.156
Die Rabellinische Magie. . . . .	.163
Zaubrische Zeit . . . . .	.170
Johannes Faust . . . . .	.173
Agrippas Ausgang . . . . .	.178

	Seite
Paracelsus. . . . .	185
Zwei Lichte in der Welt . . . . .	185
Licht der Natur. . . . .	187
Licht der Gnaden. . . . .	191
Paracelsi Philosophie. . . . .	194
I. Der Makrokosmos. . . . .	194
II. Der Mikrokosmos. . . . .	196
III. Die Mittelwelt. . . . .	200
Der neuplatonische Paracelsus. . . . .	207
Alchymische Philosophie. . . . .	214
Wildwuchs. . . . .	218
Magia. . . . .	221
Quinta essentia. . . . .	228
Im Dienste Gottes. . . . .	228
Gabalia. . . . .	241
Paracelsi Reich. . . . .	245
Die Jünger. . . . .	247
Goldköcherei. . . . .	249
Paracelsische Goldmacherei. . . . .	252
Korndorffer. . . . .	254
Gallus Etschenreuter. . . . .	257
Pfalzgraf Ottheinrich . . . . .	260
Alchymie der Medizin. . . . .	265
Gerhard Dorn. . . . .	270
Mystische Wege. . . . .	278
Fischart. . . . .	283
Concordantia. . . . .	285
Valentin Weigel. . . . .	290
Das innere Wort. . . . .	290
Zweierlei Weisheit. . . . .	295
Aus dem natürlichen Licht. . . . .	297
Aus dem übernatürlichen Lichte. . . . .	301
De Christianismo. . . . .	305
Schwarze und weiße Magie. . . . .	311
Okkulte Weisheit. . . . .	311
Schulrecht. . . . .	313
Secretum magicum. . . . .	316
Thurneyssers Verteidigung. . . . .	322
Der Zauberer. . . . .	325
Johannes Beer. . . . .	330

	Seite
Arbatel . . . . .	333
Weißer Magie . . . . .	337
Kieser . . . . .	341
Pansophie . . . . .	345
Die Zeit um 1600 . . . . .	345
Theologia cabalistica . . . . .	350
Pansophie . . . . .	352
Figulus . . . . .	358
Des Christen Herz auf Rosen geht . . . . .	363
Cyclopaedia . . . . .	363
Zwei Bücher Gottes . . . . .	366
Die Rosenkreutzer . . . . .	369
Fratres Roseae Crucis . . . . .	374
Arbor pansophiae . . . . .	376
Enthusiasten und Weigelianer . . . . .	378
Mystik . . . . .	382
Der Pansoph . . . . .	385
Jakob Böhme . . . . .	385
Hindurchsehen . . . . .	386
Christosophie . . . . .	390
Conclusiones de fundamento sapientiae . . . . .	394
Angelus Silesius . . . . .	396
Die letzte Magie . . . . .	400
Czepko . . . . .	403
Nachweise . . . . .	411
Exkurse und Noten	
Luther gegen Aristoteles . . . . .	415
Der Mythos der Akademien . . . . .	418
Liber spirituum . . . . .	440
Semiphoras und Schemhamphoras Salomonis Regis . . . . .	* 443
Joachim von Fiore . . . . .	456
Nosce te ipsum . . . . .	467
Paracelsus als Zauberer . . . . .	474
Theosophia pneumatica und Verwandtes . . . . .	480
Zum Begriff „Magia“ im 17. Jahrhundert . . . . .	482
Suchen, bitten, anknöpfen . . . . .	484
Colloquium Spiritus mercurij et monachi . . . . .	495
Zu den Textzeichnungen . . . . .	500
Register . . . . .	502