

Inhalt

Das Zusammenwirken des Geistigen mit dem physischen Menschheitsfortgang. Griechische Schönheitsformen und ihre Fortentwicklung. Herman Grimm als Repräsentant der Sehnsucht des XIX. Jahrhunderts; sein zusammenfassender Gestus, der etwas war wie eine innere Lebens-eurythmie. Die Eurythmie, ein Ausläufer unserer geistigen Bewegung, durch die der Mensch mit seinem ganzen Wesen in das Künstlerische eintaucht.