

Ernst Günther Grimme

Die Geschichte
der abendländischen
Buchmalerei

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Einleitung	7
Spätantike und frühes Christentum	13
Insulare Buchmalerei	25
Karolingische Renaissance	34
Ottonische Buchmalerei	58
Die Frühzeit der Insel Reichenau	62
Die Reichenauer Liuthargruppe	69
Die Ottonische Kölner Malerschule	79
Regensburg	81
Salzburg	85
Echternach	86
Frankreich	88
England	92
Spanien	96
Romanische Buchmalerei	101
Gotische Buchmalerei	143
Die Niederlande	162
England	184
Deutschland, Böhmen und Österreich	191
Italien	207
Nachbemerkung	221
Literatur	222
Glossar	227
Fotonachweis	230
Register	231