

Siegfried E. Fuchs

Die Kunstschrift

Entwicklungsgeschichte
der abendländischen Schriften
und ein Schriftlehrgang
zum Erlernen von Kunstschriften

Verlag Aurel Bongers Recklinghausen

INHALTSVERZEICHNIS

Die abendländischen Schriftarten	11
Von der römischen Kapitalis bis zur modernen Verkehrsschrift	11
Schreibgeräte, Schreibmittel und Beschreibstoffe.	45
Ein Schriftlehrgang	51
Allgemeine Anweisungen zum Erlernen des Schriftschreibens	51
Wahl der Schreibgeräte und deren Handhabung	52
Vorübungen	54
Die Schriftzeichen der Blockschrift	55
Wörter und Text	59
Variationen in der Gestaltung des Schriftbildes.	60
Der Schriftblock	63
Die Block-Kursive.	65
Die gezeichnete Blockschrift	65
Die Wechselstrich-Blockschrift	68
Schriftbeispiele zur Anregung	71
Die Antiqua	71
Die Unzialis	75
Die Gotik	75
Die Fraktur.	78
Die Kursive.	79
Die Grotesk	81
Die Normschrift	86
Schablonenschrift	87
Plakatschriften.	89
Pinselschriften.	91
Vorgefertigte Schriften	93

Formverwandtschaften von Schriften	93
Räumliche Darstellungsmethoden von Schrift	96
Das Schrägbild	96
Die perspektivische Darstellung	98
Beispiele angewandter Schrift	100
Fachwörterverzeichnis mit Erläuterungen	102
Literaturhinweis	110
Abbildungsnachweis	110