

INTERNATIONALE
BUCHKUNST
im 19. und 20. Jahrhundert

Herausgegeben von
GEORG KURT SCHAUER

OTTO MAIER VERLAG RAVENSBURG
MCMLXIX

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	vn
P. M. HANOVER Die britische Buchdruckerkunst	i
JAMES M. WELLS Die Buchgestaltung der Vereinigten Staaten von Amerika	45
G. W. OVINK Anderthalb Jahrhunderte Buchtypographie in den Niederlanden	97
FERNAND BAUDIN Das belgische Buch	157
GÉRARD BLANCHARD Die Typographie des französischen Buches 1800-1914	197
MAXIMILIEN VOX Das halbe Jahrhundert 1914-1964	245
FRANCO RIVA Die Buchdruckerkunst Italiens	261
GEORG KURT SCHAUER Die deutsche Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert	307
GEORG KURT SCHAUER Das Buch und die graphischen Künste in Österreich	355
WILLY ROTZLER Buchkunst in der Schweiz	367
Register	409