

Hermann Jung

Ullstein Autographenbuch

Vom Sammeln
handschriftlicher Kostbarkeiten

Ullstein Frankfurt/M Berlin Wien

Inhalt

Der Begriff »Autograph«	7
»Ich mag die Geister der Entfernten...«	9
Die Entwicklung des Autographenwesens	
Früher Kult um das Schrifttum	11
Von der Renaissance bis zur Goethezeit	15
Das Autographensammeln breitet sich aus:	
Frankreich an der Spitze	26
Der deutsche Autographenhandel setzt sich durch	34
Der Autographenmarkt des 20. Jahrhunderts	
im Zeichen namhafter Sammlungen	45
Das Autograph wird Kapitalanlage	55
Der Höhepunkt	59
Die Autographenarten	
Widmungsporträts	73
Stammbuchblätter	74
Widmungsexemplare	87
Schriftstücke	89
Geschichtliche Dokumente	94
Briefe	103
Manuskripte	146
Vom Sammeln	
Sammelgebiete	169
Die Bewertungsmaßstäbe	178
Kataloge	183
Auktionen	186
Preise	187
Anlage und Pflege der Sammlung	189
Mit fremden Federn	191
Das graphologische Interesse	202
Anhang	
Literaturverzeichnis	223
Dank	230
Register	231