

Kulturanthropologie

Herausgegeben von
Wilhelm Emil Mühlmann
Ernst W. Müller

Kiepenheuer & Witsch
Köln • Berlin

Inhalt

<i>W. E. Mühlmann u. E. W. Müller</i>	
Einführung	9
<i>W. E. Mühlmann</i>	
Umriss und Probleme einer Kulturanthropologie.	15
<i>Ernst Topitsch</i>	
Phylogenetische und emotionale Grundlagen menschlicher Weltauffassung.	50
<i>Claude Levi-Strauss</i>	
Natur und Kultur.	80
<i>Edward Sapir</i>	
Die Sprache.	108
<i>John W. Bennet</i>	
Die Interpretation der Pueblo-Kultur: Eine Frage der Werte.	137
<i>W. E. Mühlmann</i>	
Erfahrung und Denken in der Sicht des Kulturanthropologen	154
<i>A. E. Jensen</i>	
Wettkampf-Parteien, Zweiklassen-Systeme und geographische Orientierung	167
<i>Adolf Friedrich</i>	
Das Bewußtsein eines Naturvolkes von Haushalt und Ursprung des Lebens.	186
<i>E. Lot-Falck</i>	
Der Eigentumsbegriff und die Herren-Geister in Sibirien.	196
<i>Fritz Krause</i>	
Maske und Ahnenfigur: Das Motiv der Hülle und das Prinzip der Form.	218
<i>Hsien Chin Hu</i>	
Die chinesischen Begriffe vom »Gesicht«.	238

<i>Weston la Barre</i>	
Die kulturelle Grundlage von Emotionen und Gesten.	264
<i>Laura Bohannan</i>	
Der angstgefüllte Zauberer.	286
<i>Elliot P. Skinner</i>	
Die pogsioire der Mossi.	304
<i>Richard Thurnwald</i>	
Die Psychologie der Akkulturation.	312
<i>Robert Redfield</i>	
Die »Folk«-Gesellschaft.	327
<i>Richard C. Thurnwald</i>	
Beiträge zur Analyse des Kulturmechanismus.	356
<i>E. R. Leach</i>	
Zwei Aufsätze über die symbolische Darstellung der Zeit	392
Register.	409