

Roland Barthes
Das Reich der Zeichen

*Aus dem Französischen
von Michael Bischoff*

Suhrkamp

Inhalt

| | |
|------------------------------|----|
| Dort | 13 |
| Die unbekannte Sprache | 17 |
| Ohne Sprache | 22 |
| Wasser und Flocke | 24 |
| Stäbchen | 29 |
| Die dezentrierte Nahrung | 33 |
| Zwischenraum | 38 |
| Pachinko | 43 |
| Stadtzentrum, leeres Zentrum | 47 |
| Ohne Adressen | 51 |
| Der Bahnhof | 56 |
| Pakete | 61 |
| Die drei Schriften | 67 |
| Belebt/unbelebt | 80 |
| Innen/außen | 84 |
| Verbeugungen | 87 |
| Der Einbruch des Sinns | 94 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Die Befreiung vom Sinn | 100 |
| Vorfälle | 105 |
| Solches | 112 |
| Die Schreibwarenhandlung | 116 |
| Das geschriebene Gesicht | 122 |
| Millionen Körper | 130 |
| Das Augenlid | 137 |
| Die Schrift der Gewalt | 142 |
| Das Kabinett der Zeichen | 147 |
| Hinweise zu den Abbildungen | 152 |