

Jean Starobinski

Montaigne

Denken und Existenz

*Aus dem Französischen von
Hans-Horst Henschen*

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Vorwort	7
I. »Und sodann, für wen schreibt Ihr?«	
1. <i>Die Anklage.</i>	11
2. <i>Der Raum der Weihe.</i>	19
3. <i>Die Frage nach der Identität.</i>	24
4. <i>Das theoretische Leben und die Funktion des Beispiels.</i>	32
5. <i>Die Ausnahme.</i>	37
6. <i>Die Verdopplung, die Monstren, die Melancholie.</i>	40
7. <i>Die Kunst des Malers.</i>	49
8. <i>Der bevorstehende Tod.</i>	61
9. <i>Der verlorene Freund.</i>	64
10. <i>»Attibi certarnen maius«.</i>	89
II. »Diese abgerissene Larve«	
1. <i>»Das wahre Antlit^der Dinge«.</i>	109
2. <i>Das letzte Sein: der Selbstmord.</i>	114
3. <i>Kritik des Todes.</i>	120
4. <i>Das Glück des Fühlens: ^wischen Traum und Wachen.</i>	127
III. »Die Beziehung zum anderen«	
1. <i>Der Versuch der Unabhängigkeit.</i>	141
2. <i>Die wiederhergestellte Beziehung.</i>	150
3. <i>Die Ablehnung der Bücher, die Anleihen, die Aneignung.</i>	166
4. <i>Die Ökonomie der Beziehung.</i>	186
5. <i>Die »Übelkeit des Magens« und die »glühenden Kohlen«.</i>	191
6. <i>Das Begehren und die weite Welt.....</i>	195
7. <i>Anmerkung %ur Dreiergruppierung.</i>	200

IV. Der Aspekt des Körpers

1. <i>Die Schamlosigkeit.</i>	213
2. <i>Der Aufstand des Körpers.</i>	217
3. <i>Die »medizinischen Irrtümer«.</i>	227
4. <i>Die untersuchten Geständnisse.</i>	239
5. <i>Der beredte Mundschenk.</i>	243

V. Die Liebe aussprechen

1. <i>Verbotene Bücher, erwünschte Bücher.</i>	283
2. <i>Die gegenseitigen Pflichten.</i>	302

VI. »Jeder findet ein wenig sich selbst in seinem Werke«

1. <i>Die Natur und das Werk.</i>	325
2. <i>Aspekte der Bewegung.</i>	338
3. <i>Das Leben als »Meisterstück«.</i>	362

VII. Was die »Öffentlichen Angelegenheiten« betrifft

1. <i>Von der Sympathie t(ur Kritik.</i>	371
2. <i>Der mißbrauchte Gehorsam.</i>	381
3. <i>Das ruhige Handeln.</i>	390
4. <i>»Bewahren und erhalten«.</i>	403
5. <i>Der verweigerter Kredit: die knappe Zeit und das »große Bild«.</i>	424
6. <i>Nach Montaigne.</i>	438
<i>Bibliographie.</i>	467