

ff

ERNEST BECKER

Dynamik des Todes

*Ausgezeichnet mit dem
Pulitzer-Preis*

6

GOLDMANN
VERLAG

INHALT

Vorwort 9

Erstes Kapitel

Einführung: Die menschliche Natur
und das Heroische 19

I. TEIL

Die Tiefenpsychologie
des Heroismus

Zweites Kapitel

Die Angst vor dem Tode 33

Drittes Kapitel

Neuformulierung einiger grundlegender
psychoanalytischer Thesen 52

Viertes Kapitel

Der menschliche Charakter
als eine lebensnotwendige Lüge 83

Fünftes Kapitel

Kierkegaard, der Psychoanalytiker 112

Sechstes Kapitel

Das Problem von Freuds Charakter:
Noch einmal 147

II. TEIL

Das Versagen des Heroischen

Siebentes Kapitel

Das Charisma. Die Verstrickung in Unfreiheit 191

Achtes Kapitel

Otto Rank und der Anschluß der Psychoanalyse
an Kierkegaard 236

Neuntes Kapitel

Vorläufige Resultate der Psychoanalyse 261

Zehntes Kapitel

Geisteskrankheit: Eine Übersicht 307

III. TEIL

Rückschau und Fazit:
Zwangslagen des Heroischen

Elftes Kapitel

Psychologie und Religion:
Wie sieht ein Held aus? 371

Anmerkungen 415