

MARTIN BUBER

# Das dialogische Prinzip

Ich und Du • Zwiesprache • Die Frage an den Einzelnen  
Elemente des Zwischenmenschlichen • Zur Geschichte  
des dialogischen Prinzips

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

# Inhalt

## *Ich und Du*

Erster Teil . . . . .	7
Zweiter Teil . . . . .	39
Dritter Teil . . . . .	76
Nachwort vom Oktober 1957. . . . .	122

## *Zwiesprache*

Erster Abschnitt: Beschreibung . . . . .	139
Urerinnerung 139 Das mitteilende Schwei- gen 141 Meinungen und das Faktische 143 Re- ligionsgespräche 146 Fragestellung 149 Be- obachten, Betrachten, Innwerden 150 Die Zeichen 153 Eine Bekehrung 157 Wer re- det? 159 Oben und unten 160 Verantwor- tung 161 Moral und Religion 164	
Zweiter Abschnitt: Begrenzung . . . . .	166
Die Bereiche 166 Die Grundbewegungen 170 Die wortlose Tiefe 173 Vom Denken 176 Eros 180 Gemeinschaft 183	
Dritter Abschnitt: Bewährung. . . . .	188
Gespräch mit dem Gegner 188	

## *Die Frage an den Einzelnen*

»Der Einzige« und der Einzelne. . . . .	199
---	-----

Der Einzelne und sein Du . . . . .	215
Der Einzelne und das öffentliche Wesen . . .	228
Der Einzelne in der Verantwortung . . . . .	240
Trennungsversuche. . . . .	249
Die Frage. . . . .	263

### *Elemente des Zwischen- menschlichen*

1. Das Soziale und das Zwischenmenschliche	271
2. Sein und Scheinen . . . . .	277
3. Die personale Vergegenwärtigung . . . .	282
4. Auferlegung und Erschließung . . . . .	287
5. Das echte Gespräch. . . . .	293
Nachbemerkung. . . . .	298

### *Nachwort*

Zur Geschichte des dialogischen Prinzips . .	299
Namenverzeichnis. . . . .	321
Editorische Anmerkung. . . . .	324