

# UFOs

## So rund wie Untertassen

Unbekannte Flugobjekte

mit 295 Abbildungen

*Einführung von Mo Brand*

Prisma Verlag Gütersloh

# Inhalt

Einleitung: UFOs: Ihre Erforschung als Aufgabe der Wissenschaft . . . . .	6	<b>UFOs und psychische Vorgänge</b> . . . . .	102
<b>Den UFOs auf der Spur</b> . . . . .	9	UFO-Kulte . . . . .	103
UFOs - die geheimnisvollsten Erscheinungen unserer Zeit . . . . .	10	Symbole am Himmel . . . . .	105
Vogel, Flugzeug - oder UFO? . . . . .	12	<b>Einige besonders gut dokumentierte Fälle</b> . . . . .	110
Was tun, wenn ein UFO auftaucht? . . . . .	16	Das Rätsel von Cergy-Pontoise . . . . .	111
Rund wie Untertassen . . . . .	20	Wahrheit, Schwindel oder Einbildung? . . . . .	116
Wenn es an handfesten Beweisen fehlt . . . . .	23	Terror in Texas . . . . .	120
Wer beobachtet wen? . . . . .	28	UFO-Opfer . . . . .	125
Was wird verschleiert? . . . . .	32	Fünf Erklärungsversuche . . . . .	128
Gezielt gestiftete Verwirrung . . . . .	37	<b>Das UFO-Archiv</b> . . . . .	131
Hat die Regierung die Hände im Spiel? . . . . .	41	Seltsame Begegnungen . . . . .	132
Abgestürzte UFOs — Erfindung oder Wirklichkeit? . . . . .	44	Engste Kontakte . . . . .	136
Was geschah in Roswell? . . . . .	48	UFO-Erscheinungen und ihre Auswirkungen . . . . .	140
Viele Teilchen fügen sich zu einem Ganzen . . . . .	52	Fremde in der Nacht . . . . .	143
<b>UFOs und die Wissenschaft</b> . . . . .	55	<b>Aus dem UFO-Fotoarchiv</b> . . . . .	146
Rätselhafte Kräfte . . . . .	56	Wer sind die seltsamen Wesen? . . . . .	147
Geologische Verwerfungen und Lichterscheinungen . . . . .	60	Ein UFO über London . . . . .	150
Ist die Erde an allem schuld? . . . . .	65	Aus dem UFO-Fotoarchiv . . . . .	153
UFOs und Computeranalysen . . . . .	69		
Die Analyse der Trent-Fotos . . . . .	74		
UFO-Fotos -			
Mißdeutungen oder Schwindel? . . . . .	78		
Nachweis von UFOs durch Radar . . . . .	82		
Jenseits unserer Möglichkeiten . . . . .	86		
Geheimnisvolle Flugapparate . . . . .	89		
UFOs ziehen in den Krieg . . . . .	94		
Geheimwaffen und Roboterwesen . . . . .	98		