

Lori Reid

DIE WEIBLICHE HAND

Handlesekunst für die moderne Frau

Verlag PETER ERD • München

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i> (von Dr. S.J. M. Reid)	11
Adams Rippe oder: Wer hat die Frau zur Frau gemacht?	11
<i>Kapitel 1: Handdeutung für den täglichen Gebrauch</i>	27
<i>Kapitel 2: Begegnungen mit sich selbst</i>	33
Die Form der Handfläche.	34
Die Finger.	39
Die einzelnen Finger.	43
Die Anordnung der Finger.	55
Die Fingernägel.	58
Die Berge der Hand.	60
<i>Kapitel 3: Das Geschäft mit der Schönheit</i>	65
Mode für den eckigen Handtyp.	66
Mode für den konischen Handtyp.	68
Mode für den spateiförmigen Handtyp.	69
Mode für den psychischen Handtyp.	71
Die schlanke Linie.	72
<i>Kapitel 4: Von innen nach außen.</i>	75
Die Pappillaren.	76
Muster auf der Handfläche.	82
Die Lebenslinie.	85
<i>Kapitel 5: Frauen im Berufsleben.</i>	97
Die Kopflinie.	99
Die Schicksalslinie.	110
Die Sonnenlinie.	119
Besondere Zeichen.	120
Arbeitgeber und Arbeitnehmer.	127

Beispiele bestimmter Berufe	131
<i>Kapitel 6: Ehe und Liebe</i>	145
Die Herzlinie.	146
Die Berge.	157
Partnerschaftstest	158
Die Zeichen der Ehe.	162
<i>Kapitel 7.-Mütter und Kinder</i>	169
Umwelt oder Vererbung	170
Zeichen für Nachkommenschaft.	175
Kinderhände.	177
<i>Kapitel 8: Von der Pubertät bis zu den Wechseljahren</i>	191
Pubertät	192
Schwangerschaft.	193
Wechseljahre.	198
<i>Kapitel 9: Die Gesundheit der Familie</i>	201
Die Zeichen für Gesundheit	201
Die einzelnen Bereiche des Körpers.	211
Ein Fall von Langlebigkeit.	218
<i>Kapitel 10: So bleibt man auf dem laufenden!</i>	221
Traumalinen.	224
Inseln.	225
Richtungsänderungen und Brüche der Linien.	228
Verästelungen.	230
<i>Anhang: Wie man einen Handabdruck erstellt.</i>	235