

Lori Reid

# DIE WEIBLICHE HAND

Handlesekunst für die moderne Frau

Verlag PETER ERD • München

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i> (von Dr. S.J. M. Reid) . . . . .	11
Adams Rippe oder: Wer hat die Frau zur Frau gemacht? . . . . .	11
<i>Kapitel 1: Handdeutung für den täglichen Gebrauch</i> .....	27
<i>Kapitel 2: Begegnungen mit sich selbst</i> .....	33
Die Form der Handfläche. . . . .	34
Die Finger. . . . .	39
Die einzelnen Finger. . . . .	43
Die Anordnung der Finger. . . . .	55
Die Fingernägel. . . . .	58
Die Berge der Hand. . . . .	60
<i>Kapitel 3: Das Geschäft mit der Schönheit</i> .....	65
Mode für den eckigen Handtyp. . . . .	66
Mode für den konischen Handtyp. . . . .	68
Mode für den spateiförmigen Handtyp. . . . .	69
Mode für den psychischen Handtyp. . . . .	71
Die schlanke Linie. . . . .	72
<i>Kapitel 4: Von innen nach außen.</i> . . . . .	75
Die Pappillaren. . . . .	76
Muster auf der Handfläche. . . . .	82
Die Lebenslinie. . . . .	85
<i>Kapitel 5: Frauen im Berufsleben.</i> . . . . .	97
Die Kopflinie. . . . .	99
Die Schicksalslinie. . . . .	110
Die Sonnenlinie. . . . .	119
Besondere Zeichen. . . . .	120
Arbeitgeber und Arbeitnehmer. . . . .	127

Beispiele bestimmter Berufe . . . . .	131
<i>Kapitel 6: Ehe und Liebe</i> .....	145
Die Herzlinie. . . . .	146
Die Berge. . . . .	157
Partnerschaftstest . . . . .	158
Die Zeichen der Ehe. . . . .	162
<i>Kapitel 7.-Mütter und Kinder</i> .....	169
Umwelt oder Vererbung . . . . .	170
Zeichen für Nachkommenschaft. . . . .	175
Kinderhände. . . . .	177
<i>Kapitel 8: Von der Pubertät bis zu den Wechseljahren</i> .....	191
Pubertät . . . . .	192
Schwangerschaft. . . . .	193
Wechseljahre. . . . .	198
<i>Kapitel 9: Die Gesundheit der Familie</i> .....	201
Die Zeichen für Gesundheit . . . . .	201
Die einzelnen Bereiche des Körpers. . . . .	211
Ein Fall von Langlebigkeit. . . . .	218
<i>Kapitel 10: So bleibt man auf dem laufenden!</i> .....	221
Traumalinen. . . . .	224
Inseln. . . . .	225
Richtungsänderungen und Brüche der Linien. . . . .	228
Verästelungen. . . . .	230
<i>Anhang: Wie man einen Handabdruck erstellt.</i> . . . . .	235