

WILHELM KNAPPICH

# Geschichte der Astrologie

**EI**

VITTORIO KLOSTERMANN  
FRANKFURT AM MAIN

# INHALT

Vorbemerkung zur Neuauflage		IX
Vorwort		XIII
Einleitung:	I. Vom Ursprung des Sternglaubens	1
	II. Werden und Wesen der Astrologie	7
	Literaturangaben	11
1. Kapitel:	Kalenderdeutung als Vorstufe der Astrologie	12
	A. Die aegyptische Tagewählerei	12
	B. Das chinesische System der 8 Schriftzeichen	17
	C. Altamerikanische Kalenderdeutung	22
	Literatur zum 1. Kapitel	<b>29</b>
2. Kapitel:	Die Babylonische Astrologie	<b>30</b>
	A. Die sumero-babylonische Gestirnverehrung	30
	B. Magie, Mantik und Astrologie	33
	C. Mathematik und Sternkunde der Babylonier	38
	D. Übergang zur Geburtsastrologie	41
	Literatur zum 2. Kapitel	<b>44</b>
3. Kapitel:	Die Hellenistische Astrologie	46
	A. Die Entstehung des Lehrgebäudes	46
	B. Die Elemente des Horoskops	53
	C. Deutungsmethoden und Anwendungsformen	64
	Literatur zum 3. Kapitel im 4. Kapitel verzeichnet	
4. Kapitel:	Die Astrologie im Römischen Reich	76
	A. Aufnahme und Widerstand in der Republik	76
	B. Astrologie und Politik in der ersten Kaiserzeit	81
		V

	C. Die gelehrte Sterndeutung im 2. und 3. Jahrhundert	93
	D. Die Astrologie im Kampf der Religionen	102
	E. Der Ausklang des Heidentums und der antiken Astrologie	111
	Literatur zum 3. und 4. Kapitel	117
5. Kapitel:	Die Indische und Arabische Astrologie	120
	A. Die Anfänge der indischen Astrologie	120
	B. Grundlehren und Anwendungsformen	124
	C. Weitere Entwicklung der indischen Astrologie	130
	D. Einleitung in die arabische Astrologie	132
	E. Der Islam und die Sterndeutung	134
	F. Die Elemente der arabischen Astrologie	137
	G. Anwendungs- und Mischformen	139
	H. Die Epochen der arabischen Astrologie	142
	Literatur zum 5. Kapitel	151
6. Kapitel:	Die Astrologie des Mittelalters	153
	A. Die lateinische Astrologie im frühen Mittelalter	153
	B. Der arabisch-griechische Einfluß in der Früh-scholastik	155
	C. Die Astrologie in der Hochscholastik	158
	D. Die Astrologie in den einzelnen Ländern	164
	a) Spanien	164
	b) Italien	165
	c) Frankreich	168
	d) England	171
	e) Deutschland	173
	f) Byzanz	180
	Literatur zum 6. Kapitel	183
7. Kapitel:	Die Blütezeit der Astrologie 1450—1650	185
	A. Einleitung	185
	B. Die Astrologie in der Philosophie dieser Zeit	186
	C. Die Astrologie in der deutschen Reformation	199

	D. Die Haltung der katholischen Kirche	203
	E. Das neue Weltbild und die Astrologie	207
	F. Ausgestaltung und Auswertung der Astrologie	214
	G. Die Astrologie in den einzelnen Ländern	225
	a) Italien	225
	b) Frankreich	231
	c) Spanien und Portugal	237
	d) England	239
	f) Niederlande	254
	e) Deutschland	242
	g) Skandinavien	257
	h) Polen	259
	Literatur zum 7. Kapitel	260
8. Kapitel:	Vom Verfall der gelehrten Sterndeutung bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts	264
	A. Die Ursachen des Verfalls	264
	B. Placidus deTitis und die italienische Astrologie in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts	268
	C. Morin und die Astrologie in Frankreich	272
	D. William Lilly und die englische Astrologie	277
	E. Die deutsche Astrologie bis zum Ende des 17. Jahrhunderts	284
	F. Die Astrologie im Zeitalter der Aufklärung	291
	G. Die Astrologie im 19. Jahrhundert	297
	Literatur zum 8. Kapitel	306
9. Kapitel:	Die Astrologie im 20. Jahrhundert	307
	I. Teil: Formen und Probleme der modernen Astrologie	307
	1. Die Grundeinstellungen zur Astrologie	307
	2. Die historisch-kritische Auffassung	308
	3. Die esoterische Astrologie	309
	4. Die empirische oder naturwissenschaftliche Astrologie	311
	5. Die Statistik in der Astrologie	314
	6. Die psychologisch-symbolische Astrologie	317

7. Determinismus und Willensfreiheit	321
8. Probleme der Mundanastrologie	326
II. Teil: Die Entwicklung der Astrologie in den einzelnen Ländern	329
1. Die Entwicklung im britischen Weltreich	330
2. Indien	334
3. Vereinigte Staaten von Amerika	337
4. Frankreich	343
5. Belgien und Holland	348
6. Deutschland	350
7. Österreich	364
8. Schweiz	367
9. Sonstige Länder	369
Literatur zum 9. Kapitel	372
Nachwort	373
Personenregister	381
Sachregister	392
Bernward Thiel: Ergänzungen der Bibliographie	<b>397</b>