

WLADYSLAW TATARKIEWICZ

GESCHICHTE
DER ÄSTHETIK

ERSTER BAND
DIE ÄSTHETIK DER ANTIKE

DEUTSCH VON ALFRED LOEPFE

SCHWABE & CO AG VERLAG • BASEL/STUTTGART
1979

⁻⁷
MX

INHALT

Abbildungsverzeichnis	7
Alfred Loepfe: Wladyslaw Tatarkiewicz	8
Vorwort	16
Einführung	19
Die Ästhetik des Altertums.	30
<i>I. Die Ästhetik der archaischen Epoche.</i>	<i>31</i>
1. Die archaische Epoche	31
2. Die Anfänge der Dichtung	35
a) Die Choreia	35
b) Die Musik	37
c) Die Dichtung	40
3. Die Anfänge der bildenden Künste.	43
4. Die allgemeinen ästhetischen Ansichten der Griechen	46
5. Die Ästhetik der Dichter der Frühzeit	52
A. Texte von Homer, Hesiod und den Lyrikern der Frühzeit	57
<i>II. Die Ästhetik der klassischen Epoche.</i>	<i>62</i>
1. Die klassische Epoche	62
2. Die Literatur.	66
3. Die bildenden Künste.	70
B. Texte klassischer Dichter und Künstler.	101
4. Ästhetik und Philosophie.	103
5. Die Ästhetik der Pythagoreer und Heraklits.	105
C. Texte der Pythagoreer und Heraklits.	112
6. Die Ästhetik des Demokrit	114
D. Texte zu Demokrit	119
7. Die Ästhetik der Sophisten und des Sokrates.	120
E. Texte der Sophisten und über Sokrates.	132
8. Bilanz der vorplatonischen Ästhetik	136
9. Die Ästhetik Platons.	139
F. Texte Platons.	160
10. Die Ästhetik des Aristoteles.	167
G. Texte des Aristoteles.	191
11. Das Ende der klassischen Epoche.	199

<i>///. Die Ästhetik des hellenistischen Zeitalters.</i>	201
1. Das Zeitalter des Hellenismus.	201
2. Die Ästhetik der hellenistischen Philosophie.	205
3. Die Ästhetik der Epikureer.	209
H. Texte der Epikureer.	214
4. Die Ästhetik der Skeptiker.	215
I. Texte der Skeptiker.	220
5. Die Ästhetik der Stoiker.	221
J. Texte der Stoiker.	232
6. Die Ästhetik Ciceros und der Eklektiker.	236
K. Texte aus Cicero.	246
7. Ästhetik der Musik.	252
a) Die Musik im hellenistischen Zeitalter.	252
b) Die Musiktheorie.	255
L. Texte zur Ästhetik der Musik.	265
8. Ästhetik der Dichtung.	268
a) Die Dichtung des Hellenismus.	268
b) Die Poetik.	272
M. Texte zur Ästhetik der Dichtung.	291
9. Ästhetik in der Rhetorik.	299
10. Ästhetik der bildenden Künste.	307
a) Die bildenden Künste im Hellenismus.	307
b) Die Theorie der Architektur.	312
N. Texte zur Ästhetik der Architektur.	323
c) Die Theorie der Malerei und der Plastik.	326
O. Texte zur Ästhetik der bildenden Künste.	342
11. Die Klassifikation der Künste.	349
P. Texte zur Klassifikation der Künste.	358
12. Die Ästhetik Plotins.	361
Q. Texte Plotins.	371
13. Bilanz der antiken Ästhetik.	376
Namenregister	391
Sachregister.	399