

Thomas Rentsch

76,

Martin Heidegger -
Das Sein und der Tod

Eine kritische Einführung



Piper
München Zürich

Inhalt

EINLEITUNG

Die Entmythisierung der Philosophie und die Öffentlichkeit des Denkens	7
---	---

ERSTES KAPITEL

Zwischen Logik und Leben: Auf dem Weg zur »radikalen Kategorienforschung«	13
1. Heideggers Weg in die Phänomenologie	13
2. Der Hintergrund der Seinsfrage	29
3. Kategorienlehre, Lebensphilosophie, Hermeneutik: Lask, Simmel, Dilthey	44
4. Die frühen Vorlesungen: Bestimmung der Philosophie und faktisches Leben	54

ZWEITES KAPITEL

»Sein und Zeit«: Hermeneutik der Alltäglichkeit	97
1. Die Erlösungsbedürftigkeit der Epoche	97
2. Der Aufriß und die Schichten von »Sein und Zeit«	108
3. Die Feinstruktur der Alltagsanalysen	119
4. Die Tiefenstruktur der Eigentlichkeitsanalysen	137

DRITTES KAPITEL

Der »Führer« als Existenzial	158
--	-----

VIERTES KAPITEL

Ein »katholischer Hesiod« ? Die Seinsgeschichte als regressiver Mythos.175
1. Die Kontur der Spätphilosophie.175
2. Weltgeschichte als Verfallsgeschichte.185
3. Die Eigentlichkeit der Dinge und die »Vierung«	197

FAZIT UND AUSBLICK

Weltruhm und Ambivalenz: Heidegger gerecht werden . . .	222
---	-----

ANMERKUNGEN.	232
----------------------	-----

HINWEISE ZUR WEITERFÜHRENDEN LITERATUR.	236
---	-----

PERSONENVERZEICHNIS.	237
------------------------------	-----