

EUGEN NERDINGER

LISA BECK

# Kalligraphie

Schriftschreiben

Band 2

*Grundlagen und  
Anwendung*

CALLWEY VERLAG

MÜNCHEN

## Inhalt

Vorwort	7	Die formale Gliederung des Schriftträgers durch Ausdehnung und Stand der Schriftflächen	66
<i>Einleitende Kurzfassung der abendländischen Schriftgeschichte und Regelsätze ihrer Gestaltgebung</i>	9	<b>Anwendungsbeispiele kalligraphischer Gestaltung</b>	73
<b>Grundlagen der kalligraphischen Gestaltung</b>	19	<i>Anwendungsarten mit hinweisender Funktion</i>	75
<i>Die kalligraphische Buchstabengestalt</i>	20	Weiser, Schilder, Anzeigen	76
Die Varietät der Schriftcharaktere	20	Plakate	78
LVO-Anteiligkeit, Ausdehnung, Bewegtheit, Konturseiten, Konturflächen, Konturendungen		Buchumschläge	80
Kalligraphische Alphabete	29	Textblätter	82
Antiqua und Antiqua-Varianten, magere, halbfette und fette Kursiven und Kurrenten		Anzeige- und Wunschkarten für persönliche und familiäre Anlässe	86
<i>Der kalligraphische Schriftverbund auf dem Schriftträger</i>	37	Wunschkarten für jahreszeitliche Anlässe	98
Die drei Schritte im Schriftverbund	39	<i>Anwendungsarten mit kennzeichnender Funktion</i>	109
Die ligative Buchstabenverbindung	46	Eigenerzeichen, Wortmarken, Kürzel mit Anwendungsformen in Schild, Briefkopf und Verpackungsmaterial	110
Der dynamisch-rhythmische Schriftverbund	48	Exlibris	118
Der verbildlichende Schriftverbund	50	Wappendarstellung nach heraldischen Regeln	120
Die inhaltliche Gliederung des Schriftverbunds und ihre Darstellung mit Gestaltkontrasten	52	Urkunden, Ehrenurkunden, Ehrenbürgerbriefe, Repräsentationsaufgaben verschiedener Anlässe	122
Die Initiale als kalligraphisches Mittel der Hervorhebung	56	<i>Anwendungsarten mit quantitativer Funktion</i>	133
Schwung, Schleife und Schnörkel als kalligraphische Elemente der Hervorhebung	60	Kalligraphische Buchgestaltung in klassischer Variation, statisch-gleichmäßiger Schriftverbund mit Satzspiegel und Titellösungen	134
Umrißform und Proportionierung des Schriftträgers	63	Kalligraphische Textfolgen in dynamisch-rhythmischem Schriftverbund	144
Die funktionale Gliederung des Schriftträgers durch Knickachsen	65	Einzeltitle	158