

# Codex Manesse



## KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

vom 12. Juni bis 4. September 1988  
Universitätsbibliothek Heidelberg

Herausgegeben von  
Elmar Mittler und Wilfried Werner

Mit Beiträgen von Harald Drös, Uwe Gross, Angelika Günzburger,  
Susanne Himmelheber, Elmar Mittler, Michael Rother,  
Hellmut Salowsky, Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, Sybille Schadl,  
Ronald M. Schmidt, Vera Trost, Ewald M. Vetter,  
Lothar Voetz, Dorothea Walz, Lorenz Welker und  
Wilfried Werner

Edition Braus Heidelberg

# INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort <i>Volker Seilin</i>	IV	L Die Rezeption der Texte L1-12 Das siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert	372
Vorwort <i>Elmar Mittler</i>	V	<i>Angelika Günzburger</i>	
Impressum	VI	L13-19 Das neunzehnte Jahrhundert - wissenschaftliche Textausgaben	388
Leihgeber und Ausstellungsstücke, Abbildungsnachweise	VIII	[-XII]	
A Schicksale der Handschrift <i>Wilfried Werner</i>	1	M Die literarische Rezeption - von Bodmer bis Keller	396
B Die Rückführung <i>Elmar Mittler</i>	22	N Initialschmuck und Schreiberhände <i>Hellmut Salowsky</i>	423
C Bilder und Sachen <i>Uwe Gross</i>	68	O Tinte und Farben - zum Erhaltungszustand der Manesseschen Liederhandschrift	440
D Melodien und Instrumente <i>Lorenz Welker</i>	113	<i>Vera Trost</i>	
E Wappen und Stand <i>Harald Drös</i>	127	P Das Denkmal des Minnesängers <i>Sybille Schadl</i>	446
F Die Rezeption der Bilder <i>Ewald M. Vetter</i>	153	Q Kunsthandwerkliche Reproduktionen nach Manessemotiven	462
G Überlieferungsformen mittelhochdeutscher Lyrik <i>Lothar Voetz</i>	224	<i>Susanne Himmelheber</i>	
H Bildmotive - Vorbilder und Parallelen <i>Ewald M. Vetter</i>	275	R Kunst und Dekoration Kopie und Imitation <i>Sybille Schadl</i>	467
J Das stilistische Umfeld der Miniaturen <i>Lieselotte E. Saurma-Jeltsch</i>	302	Alphabetisches Verzeichnis der Dichternamen in C	469
K Falkenjagd - Falkensymbolik <i>Dorothea Walz</i>	350	Verzeichnis der verwendeten Handschriften-Siglen	471