

Kalligraphie
Die stille Kunst, eine Feder zu führen
von
Andreas Schenk
mit Illustrationen vom Verfasser und K.-P. Schäffel
und Fotografien von Thomas Dix

1. Auflage
Stara-Verlag
Stuttgart 1989

INHALT

SCHRIFTENTWICKLUNG		SCHREIBWERKZEUGE.	49
Merkzeichen, Gedächtnisstützen.	8	<u>Die Rohrfeder</u>	<u>49</u>
Ideenzeichen, Ideogramme und Pictogramme	8	<u>Der Gänsekiel</u>	<u>50</u>
Lautzeichen, Phonogramme	10	<u>Die Stahiferler</u>	<u>54</u>
Deutzeichen, Determinativ	10	<u>Füllfederhalter</u>	<u>61</u>
		<u>Pinselfeder</u>	<u>65</u>
ANGLAISE UND KUPFERSTECHERFRAKTUR	12	SCHRIFTSTOFFE	68
Anglaise	12	<u>Tusche</u>	<u>68</u>
Kupferstecherfraktur.	19	<u>Tinten</u>	<u>70</u>
		<u>Pigmente</u>	<u>80</u>
DER SCHREIBER UND DIE SCHREIBUMGEBUNG.	24	<u>Bindemittel, Füllstoffe</u>	<u>90</u>
Praktisches Finger- und Handturnen	24	<u>Vergoldertechniken</u>	
Linkshändigkeit	25	<u>auf Papier und Pergament</u>	<u>93</u>
Das Schreibpult	28	BESONDERE ANWENDUNGEN KALLIGRAPHISCHER ARBEITEN	96
BESCHREIBSTOFFE.	30	<u>Stammbaum</u>	<u>96</u>
Papyrus	30	<u>Wappenkunde</u>	<u>99</u>
Pergament	31	<u>Marmorpapiere</u>	<u>103</u>
Papier	35	<u>Siegel</u>	<u>104</u>
Formate	40	<u>Geschäftsbedingungen</u>	
VORBEREITUNG ZUR BESCHRIFTUNG.	42	<u>des Kalligraphen</u>	<u>109</u>
Das Linieren des Papiers.	42	<u>Stichwortregister</u>	<u>111</u>
Linieren von Pergament.	44	<u>Museen, Bibliotheken, Vereine,</u>	
Radieren der Linierung	44	<u>Bezugsquellen</u>	<u>112</u>
Hilfswerkzeuge	44		