

Henning Wendland

Die Buchillustration

Von den Frühdrucken
bis zur Gegenwart

AT Verlag Aarau • Stuttgart

Inhalt

11

Von der Liebe zu illustrierten Büchern

Eine Kulturgeschichte des illustrierten Buches?
Anonymität und künstlerische Individualität

17

Die künstlerischen Techniken für die Buchillustration

Vorstufen
Der Buchholzschnitt
Metallschnitt
Andere Druckstöcke für die Illustration
Tiefdruck
Lithographie und Offsetdruck

25

Der Bücherfreund und das illustrierte Buch

27

Von der Buchmalerei zum illustrierten Buch

30

Blockbücher - mit der Hand geschrieben, mit Holzschnitten gedruckt

33

Das Blockbuch als Holztafeldruck

37

Das 15. Jahrhundert

Das goldene Zeitalter der Buchillustration
Nach Bamberg folgt Augsburg • Basel • Köln • Leipzig
Lübeck • Mainz • Nürnberg • Straßburg • Ulm

91

Die Buchillustration im 16. Jahrhundert

Augsburg • Basel • Frankfurt am Main und Nürnberg
Straßburg • Wittenberg • Zürich

125

Das 17. Jahrhundert

Religionskriege, künstlerischer Niedergang und Neubeginn
Augsburg • Frankfurt am Main • Lüneburg • Nürnberg

133

Das 18. Jahrhundert

Dekoration und Illustration

141

Das 19. Jahrhundert

Romantik und Biedermeier — Historismus und Prachtwerke

153

Das 20. Jahrhundert

Die Erneuerung der Buchkunst und das illustrierte Buch

201

Ausblick

202

Anmerkungen • Literaturverzeichnis • Register