

HANS JENSEN

# DIE SCHRIFT

IN VERGANGENHEIT  
UND GEGENWART

REPRINT DER 3. AUFLAGE



VEB DEUTSCHER VERLAG  
DER WISSENSCHAFTEN BERLIN

1969

## INHALTSÜBERSICHT

<p>Einleitung . . . . . 8</p> <p>I. VORSTUFEN DER SCHRIFT . . . . . 17</p> <p>A. Gegenstandsschrift . . . . . 17</p> <p>B. Zeichnerische Vorstufen der Schrift . . . . . 24</p> <p>II. IDEENSCHRIFT (PIKTOGRAPHIE) . . . . . 33</p> <p>III. ALLGEMEINER ENTWICKLUNGSGANG DER SCHRIFT . . . . . 43</p> <p>IV. DER ÄGYPTISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . . 47</p> <p>A. Die ägyptische Schrift . . . . . 47</p> <p>B. Die meroitische und nubische Schrift . . . . . 70</p> <p>V. DIE KEILSCHRIFTEN . . . . . 75</p> <p>A. Die sumerisch-babylonisch-assyrische Keilschrift . . . . . 75</p> <p>    1. Die mesopotamische Keilschrift . . . . . 75</p> <p>    2. Die chaldische (urartäische) Keilschrift . . . . . 90</p> <p>    3. Die kleinasiatische Keilschrift . . . . . 92</p> <p>B. Die elamische Keilschrift . . . . . 95</p> <p>C. Die altpersische Keilschrift . . . . . 98</p> <p>D. Dieugaritische (syrische) Keilschrift (Ras Shamra-Schrift) . . . . . 110</p> <p>VI. ALTMITTELMEERISCHE SCHRIFTEN . . . . . 115</p> <p>A. Die altkretische (minoische) Schrift . . . . . 115</p> <p>    Die Schrift des Diskus von Phaistos . . . . . 128</p> <p>B. Die kyprische Schrift . . . . . 130</p> <p>C. Die hethitische Bilderschrift . . . . . 138</p> <p>D. Libysche Schriften . . . . . 147</p> <p>    1. Die numidische Schrift . . . . . 147</p> <p>    2. Die turdetanische Schrift . . . . . 150</p>	<p>VII. DER OSTASIATISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . . 154</p> <p>A. Die chinesische Schrift . . . . . 154</p> <p>B. Die vietnamesische Schrift . . . . . 175</p> <p>C. Schriften aus dem inneren Südchina . . . . . 177</p> <p>    1. Die Lo-lo-Schrift . . . . . 177</p> <p>    2. Die Schrift der Miao-tse . . . . . 181</p> <p>    3. Die Yao-Schrift . . . . . 182</p> <p>    4. Die Hsi-hsia-Schrift . . . . . 182</p> <p>    5. Die Moso-Schrift . . . . . 185</p> <p>    6. Die Schrift der Ch'i-tan . . . . . 187</p> <p>    7. Die Schrift der Ju-chen . . . . . 188</p> <p>D. Die japanische Schrift . . . . . 189</p> <p>E. Die koreanische Schrift . . . . . 202</p> <p>F. Die Pumso-Schrift . . . . . 208</p> <p>VIII. AFRIKANISCHE SCHRIFTEN . . . . . 209</p> <p>A. Die Nsibidi-Schrift . . . . . 209</p> <p>B. Die Bamum-Schrift . . . . . 210</p> <p>C. Die Vai-Schrift . . . . . 213</p> <p>D. Die Mende-Schrift . . . . . 216</p> <p>E. Die Somali-Schrift . . . . . 218</p> <p>F. Andere, wenig bekannte afrikanische Schriften . . . . . 219</p> <p>IX. DER ALTAMERIKANISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . . 220</p> <p>A. Die Schrift der Azteken . . . . . 220</p> <p>B. Die Schrift der Maya . . . . . 225</p> <p>X. NORDAMERIKANISCHE UND ARKTISCHE SCHRIFTEN . . . . . 233</p> <p>A. Die tscherokesische Schrift . . . . . 233</p> <p>B. Die Cree-Schrift . . . . . 235</p>
---	---

C. Die Alaska-Schrift . . . . .	238	C. Die uigurische Schrift . . . . .	400
D. Die tschukttschische Schrift . . . . .	242	D. Die mongolischen Schriften . . . . .	404
XI. DER SEMITISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . .	244	E. Die mandschurische Schrift . . . . .	408
A. Allgemeines. . . . .	244	F. Die sibirische Schrift . . . . .	411
B. Die Herkunft der semitischen Schrift . . . . .	246	G. Die altungarische Schrift . . . . .	416
C. Namen und Reihenfolge der semitischen Buchstaben . . . . .	271	XIV. DER IRANISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . .	421
D. Nordsemitische Schriften . . . . .	274	A. Die persischen Schriften . . . . .	421
1. Die phönikische Schrift und ihre Ausläufer. . . . .	274	B. Die armenische Schrift . . . . .	427
2. Die iberische Schrift . . . . .	281	C. Die georgische (grusinische) Schrift . . . . .	434
3. Die kanaanäische Schrift . . . . .	284	XV. DER GRIECHISCHE SCHRIFTENKREIS. . . . .	440
4. Die aramäischen Schriften . . . . .	290	A. Die griechische Schrift . . . . .	440
a) Die hebräische Quadratschrift . . . . .	295	B. Die griechisch-kleinasiatischen Schriften. . . . .	461
b) Die palmyrenische Schrift . . . . .	305	1. Die phrygische Schrift . . . . .	462
c) Die syrische Schrift . . . . .	308	2. Die lykische Schrift . . . . .	463
d) Die nabatäische Schrift . . . . .	312	3. Die lydische Schrift . . . . .	465
e) Die arabische Schrift . . . . .	315	4. Die karische Schrift . . . . .	467
f) Die mandäische Schrift . . . . .	326	5. Die sidetische Schrift . . . . .	472
E. Südsemitische Schriften . . . . .	327	C. Die westgotische Schrift . . . . .	474
1. Nordarabische Schriften . . . . .	328	D. Die koptische Schrift . . . . .	477
a) Die thamudische Schrift . . . . .	328	E. Die slavischen Schriften . . . . .	479
b) Die safatenische Schrift . . . . .	330	F. Die albanischen Schriften . . . . .	494
c) Die lihjanische Schrift . . . . .	332	G. Die altitalischen Schriften . . . . .	498
2. Süd-arabische Schriften . . . . .	332	1. Die proto-tyrrhenische Schrift . . . . .	498
3. Die Herkunft der südsemitischen Schriften. . . . .	338	2. Die etruskische Schrift . . . . .	501
XII. DER INDISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . .	343	3. Die umbrisch-oskischen Schriften. . . . .	504
A. Die protoindische (Indus-) Schrift . . . . .	343	4. Die alpinen Schriften . . . . .	505
Die Osterinselschrift . . . . .	346	5. Die adriatischen Schriften . . . . .	508
B. Die indischen Schriften . . . . .	351	6. Die faliskische Schrift . . . . .	509
1. Allgemeines. . . . .	351	7. Die lateinische Schrift und ihre Ausläufer. . . . .	510
2. Die Kharosthi-Schrift . . . . .	353	H. Germanisch-keltische Schriften . . . . .	540
3. Die Brähmi-Schrift . . . . .	357	1. Die germanische Runenschrift . . . . .	540
4. Die nördliche Schriftengruppe . . . . .	361	2. Die Oghamschrift . . . . .	568
5. Die südliche Schriftengruppe . . . . .	389	Schluß . . . . .	572
6. Die indische Schreibtechnik . . . . .	395	Alphabetisches Verzeichnis der behandelten Schriften. . . . .	582
XIII. DER HOCHASIATISCHE SCHRIFTENKREIS. . . . .	397	Namen- und Sachverzeichnis . . . . .	588
A. Die manichäische Schrift . . . . .	397	Allgemeine Werke über Schriftgeschichte seit 1930. . . . .	608
B. Die soghdische Schrift . . . . .	399		