

Howard Gardner

**Abschied vom IQ**

Die Rahmen-Theorie der  
vielfachen Intelligenzen

Aus dem Amerikanischen  
übersetzt von Malte Heim

Klett-Cotta

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## Teil I

<b>Hintergrund</b> . . . . .	15
1. Die Idee der multiplen Intelligenzen . . . . .	17
2. Frühere Ansichten über Intelligenz . . . . .	24
3. Biologische Grundlagen der Intelligenz . . . . .	40
4. Was ist eine Intelligenz? . . . . .	64

## Teil II

<b>Die Theorie</b> . . . . .	75
5. Linguistische Intelligenz . . . . .	77
6. Musikalische Intelligenz . . . . .	100
7. Logisch-mathematische Intelligenz . . . . .	124
8. Räumliche Intelligenz . . . . .	160
9. Körperlich-kinästhetische Intelligenz . . . . .	191
10. Die personalen Intelligenzen . . . . .	218
11. Kritik an der Theorie der multiplen Intelligenzen . . . . .	254
12. Die Sozialisation der menschlichen Intelligenzen durch Symbole . . . . .	273

## Teil III

<b>Implikationen und Applikationen</b> . . . . .	297
13. Die Erziehung der Intelligenzen . . . . .	299
14. Die Anwendung der Intelligenzen . . . . .	330

## Anhang

Zur Entstehung dieses Buches/Danksagungen . . . . .	353
Anmerkung zum Project on Human Potential . . . . .	356
Anmerkungen . . . . .	358
Namensregister . . . . .	387
Sachregister . . . . .	392