

Hans Helmut Jansen (Hrsg.)

DER TOD IN DICHTUNG PHILOSOPHIE UND KUNST

Zweite, neu bearbeitete und erweiterte Auflage



Steinkopff Verlag Darmstadt

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort zur zweiten Auflage	V
Vorwort zur ersten Auflage (Auszug)	VII
Wilhelm Doerr: Arzt und Tod	1
Heinrich Schipperges: Das Phänomen Tod	15
Friedo Ricken SJ: Gerechtigkeit Eros Freiheit - Piaton über das Verhältnis des Menschen zum Tod	27
Hellmut Sichtermann: Der gewaltsame Tod in der antiken Kunst	35
Johannes B. Lotz SJ: Zur Theologie des Todes	51
Christoph Jansen: Das Ende des Lebens aus juristischer Sicht	65
Karl Marguerre: Der Todesgedanke in der Musik	79
Hans Schadewaldt: Totentänze - medizinhistorische Meditation	87
Margarete Bartels: Totentänze - kunsthistorische Betrachtung	105
Petra Giloy-Hirtz: Mittelalterliche Totentanz-Dichtung	123
Alois M. Haas: Die Auffassung des Todes in der deutschen Literatur des Mittelalters	145
Rosemarie Jansen und Hans Helmut Jansen: Der „Schwarze Tod“ in Chronik, Dichtung und Kunst	161
Gerhard Hahn: „Der Ackermann aus Böhmen“ - ein Streitgespräch mit dem Tod	193
Hellmut Rosenfeld: Der Tod in der christlichen Kunst und im christlichen Glauben - Der sterbende Mensch in Furcht und Hoffnung vor dem göttlichen Gericht	201
Walther Rehm: Der Todesgedanke in der deutschen Dichtung vom Mittelalter bis zur Romantik	231
Friedrich-Wilhelm Wentzlaff-Eggebert: Das Problem des Todes in der deutschen Dichtung des Barock	237
Elisabeth Höpker-Herberg: Der Tod der Meta Klopstock Ein Versuch über des Dichters Auffassung vom Tode	249
Jörn Göres: Goethes Gedanken über den Tod	267
Hans Helmut Jansen: Totenmasken der Goethezeit	279

Hans Helmut Jansen und Rosemarie Jansen: Tod und Maske	303
Wilhelm Kühlmann: Abschied von der „Sterbekunst“ - Heinrich Heines Briefe und Gedichte aus der „Matratzengruft“	327
Hans-Kurt Boehlke: Der Zwillingsbruder des Schlags - Der verdrängte und der angenommene Tod	337
Wilhelm Theopold: Der Tod in der Motivmalerei	365
Hans Jürgen Imiela: Alfred Rethel und der Tod	371
Hans M. Schmidt: Künstler und Tod - Selbstbildnisse	381
Willi Henkel O.M.I.: „Der Traum des Gerontius“ von J. H. Newman	399
Günther Kleefeld: Titan und Niobe - Haltungen zum Tod im Werk Gottfried Benns	411
Klaus Manger: Todestango im Zeitgehöft - Zur Bedeutung des Todes in der Dichtung Paul Celans	437
Franzi Maierhöfer: Man stirbt - Zum Verständnis des Todes im dramatischen Werk Ionescos	453
Rolf Kühn: Weder Hoffnung noch Vernichtung - Zur Todesverstörung bei Thomas Bernhard	465
Magda Motte: Der Mensch vor dem Tod in ausgewählten Werken der Gegenwartsliteratur	487
Georg Scherer: Philosophie des Todes und moderne Rationalität	505
Bruno Müller-Linow: Die letzten Stunden	525
Klaus Wolbert: Der böse Tod - Menschliche Gewalt und Grausamkeit in der Kunst und im Leben	533
Friedrich-Wilhelm Kasten: Todesbilder der Gegenwart	553
Alfred Gahlmann: Der eigene Tod - ein Tabu?	571
Karl Krolow: Sterblich	577
Weiterführende Literatur in Auswahl	581