

Harald Haarmann

# Universalgeschichte der Schrift

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
Einleitung . . . . .	13

## Kapitel 1

### Menschen, Bilder und Symbole

<i>Von der Vielfalt der Techniken, Informationen zu fixieren.</i> . . . . .	21
Anfänge der Bildtechnik . . . . .	22
Die Felsbilder vom Onegasee . . . . .	24
Die skandinavischen Bildsteine . . . . .	30
Bilder im modernen Alltagsleben . . . . .	36
Wampum und Kekinowin der Indianer Nordamerikas . . . . .	38
Die aztekischen Faltbücher . . . . .	44
Anfänge der Symboltechnik . . . . .	50
Abstrakte Zeichen der Altsteinzeit . . . . .	54
Die Quipuschnüre der Inka . . . . .	56
Identifikationssymbole in Geschichte und Gegenwart . . . . .	61
Moderne Kodierungen von Informationen . . . . .	66

## Kapitel 2

### Schrift, Religion und Zivilisation

<i>Das frühe Licht aus dem Westen, das späte Licht aus dem Osten.</i> . . . . .	69
Der sakrale Schriftgebrauch in Alteuropa (ca. 5300-3500 v. Chr.) . . . . .	70
Schrift und religiöse Symbolik in Altkreta . . . . .	81
Schreiben in den theokratischen Stadtstaaten Altsumers . . . . .	94
Hieroglyphen und Gottkönigtum in Altägypten . . . . .	101
Die Schrift im Dienst der Orakelmagie - Altchina zur Zeit der Shang-Dynastie . . . . .	106
Die Zeremonialschrift der Indus-Zivilisation . . . . .	111

## Kapitel 3

### Schrift, Schreibtradition und Identität

<i>Zur Entstehung und kulturellen Einbettung von Schriftsystemen.</i> . . . . .	114
Einfaches und komplexes Schreiben . . . . .	114
Schrift und Weltanschauung . . . . .	116
Schriftwechsel in Vietnam - westliche und fernöstliche Tradition . . . . .	118
Schrift und kulturelle Identität - Das Beispiel der Abur-Schrift der Syrjänen . . . . .	124
Schriftzeichen als Abbild der Kultur in China, Ägypten und Kreta . . . . .	127
Zwei Welten im präkolumbianischen Mesoamerika - Die Mystik der Maya-Hieroglyphen und der Naturalismus aztekischer Schriftzeichen . . . . .	135
Das Schreiben von Zahlen in Sumer, China und Mexiko. . . . .	140
Eine Typologie der Schriftsysteme - Zu den Prinzipien der Logographie und der Phonographie. . . . .	147

## Kapitel 4

### Schrift, Begriff und Wort

<i>Zur Verbreitung der Logographie in Geschichte und Gegenwart.</i> . . . . .	150
Die altsumerische Piktographie und das Schlagwortprinzip. . . . .	150
Das Schriftsystem der Indus-Zivilisation. . . . .	161
Wortschrift, kretische Hieroglyphen und der Diskos von Phaistos. . . . .	167
Die Schrifttradition Chinas . . . . .	171
Das entschlüsselte Geheimnis der Osterinselschrift . . . . .	188
Logographische Schreibweisen in Mesoamerika - Die Schriftsysteme der Maya und Azteken. . . . .	191
Logogramme in der modernen Industriegesellschaft . . . . .	207

## Kapitel 5

### Schrift, Wort und Silbe

<i>Die schrifttechnische Leistung von Segmental-und Silbenschriften.</i> . . . . .	211
Die ägyptische Segmentalschrift . . . . .	212
Das sumerische Keilschriftsystem. . . . .	223
Die Keilschrift der Akkader und Assyrer. . . . .	225
Die hethitische Hieroglyphenschrift . . . . .	233
Die Byblos-Schrift . . . . .	242
Die kretische Silbenschrift Linear B. . . . .	243
Die Silbenschriften nordamerikanischer Indianersprachen: Cherokesisch, Cree, Chipewyan, Dene. . . . .	258
Die Schriftart der kanadischen Eskimo. . . . .	265
Historische Silbenschriften in Afrika . . . . .	266

## Kapitel 6

### Schrift, Buchstabe und Laut

<i>Die schriftshistorische Revolution des Alphabets.</i> . . . . .	267
Die Anfänge der nordsemitischen Buchstabenschriften. . . . .	268
Die ältesten Entwicklungsphasen des phönizischen Alphabets. . . . .	269
Die europäische Tradition des Alphabets. . . . .	282
Das vollständige Alphabet der Griechen. . . . .	282
Die etruskische Schrift. . . . .	289
Das lateinische Alphabet. . . . .	294
Die vorderasiatisch-afrikanische Tradition des Alphabets. . . . .	299
Die aramäische Schrift. . . . .	299
Die palmyrenische und syrische Schrift. . . . .	302
Die hebräische Quadratschrift. . . . .	307
Die arabische Schrift. . . . .	319
Die südsemitischen Schriftarten. . . . .	324
Die äthiopische Schrift. . . . .	328
Die Pehlevi-Schrift in Persien. . . . .	331
Die südostasiatische Tradition des Alphabets. . . . .	335
Die Kharosthi-Schrift. . . . .	335
Die Brahmi-Schrift. . . . .	338
Die armenische Schrift. . . . .	342
Die georgische (grusinische) Schrift. . . . .	350
Die koreanische Schrift (Hangul). . . . .	355

## Kapitel 7

### Schrift, Sprachkontakt und Kulturaustausch

<i>Zur Ausbreitung und Rivalität von Schriftsystemen in der Welt.</i> . . . . .	361
Der alteuropäisch-altmediterrane Schriftkulturkreis. . . . .	365
Der Kulturkreis der vorderasiatischen Keilschriften. . . . .	372
Die elamische Keilschrift. . . . .	372
Die churritische (chumsche) Keilschrift. . . . .	376
Die Keilschrift im hethitischen Kleinasien. . . . .	376
Die urartäische (chaldische) Keilschrift. . . . .	379
Die ugaritische Keilschrift. . . . .	380
Die altpersische Keilschrift. . . . .	381
Der ägyptische Schriftkulturkreis. . . . .	384
Die meroitische Schrift. . . . .	389
Der Kulturkreis der Indus-Schrift. . . . .	393
Der chinesische Schriftkulturkreis. . . . .	394
Die chinesische Schrift außerhalb Chinas (Korea, Japan). . . . .	394
Die chinesische Schrift innerhalb Chinas (bei Nichtchinesen). . . . .	404

Der phönizische Schriftkulturkreis . . . . .	410
Die punische Schrift . . . . .	411
Die numidische Schrift . . . . .	412
Die berberische Schrift . . . . .	414
Die iberische Schrift . . . . .	419
Der griechische Schriftkulturkreis . . . . .	423
Die kleinasiatischen Abzweigungen der griechischen Buchstabenschrift . . . . .	425
Die westgotische Schrift . . . . .	432
Die koptische Schrift . . . . .	436
Die altnubische Schrift . . . . .	442
Die slavischen Schriften . . . . .	443
Der etruskische Schriftkulturkreis . . . . .	450
Die altitalischen Schriften . . . . .	452
Die alpinen Schriften . . . . .	455
Die Runenschrift . . . . .	458
Der lateinische Schriftkulturkreis . . . . .	465
Die irische Ogham-Schrift . . . . .	467
Die Lateinschrift in Europa . . . . .	471
Die Lateinschrift in Asien, Amerika und Afrika . . . . .	476
Der kyrillische Schriftkulturkreis . . . . .	478
Der arabische Schriftkulturkreis . . . . .	493
Der aramäische Schriftkulturkreis . . . . .	501
Die manichäische Schrift . . . . .	502
Die soghdische Schrift . . . . .	505
Die uigurische Schrift . . . . .	507
Die mongolischen Schriften . . . . .	509
Die mandschurische Schrift . . . . .	515
Die alttürkische (sibirische) Schrift . . . . .	516
Die altungarische Schrift . . . . .	519
Der indische Schriftkulturkreis . . . . .	521
Die nördliche Gruppe der indischen Schriften . . . . .	523
Die südliche Gruppe der indischen Schriften . . . . .	542
Der altamerikanische Schriftkulturkreis . . . . .	547
Ausblick . . . . .	555
Bibliographie . . . . .	558
Bildnachweis . . . . .	570
Sachregister . . . . .	571
Namenregister . . . . .	574