

THEO REUCHER

DAS GLAS
HAT EINEN SPRUNG

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
Die existentielle Lüge der Identität	1
Kastration und Seinsfülle.	24
Gestalt und Situation.	34
Präliminarien	39
Die Bildfährte.	39
Kirke und Helena	56
Perspektiven der Realität.	70
Lust und Reflexion.	92
Anteil und Fülle.	92
Die Fleischeslust	117
Lust und Verwandlung, oder: Identität als Metapher	131
Ergötzen und Schaudern, Freude und Leid.	157
Die Person.	177
Die Gabe.	177
Personale Liebe.	189
Die Opfergabe.	207
Die Bildhaftigkeit des personalen Handelns.	228
Gott als „Person“ und Gott als der „Andere“.	267
Das Bild.	302
Das Sehen.	302
Das Gesicht.	329
«Tableau» und Metapher.	354