

Thomas Schäfer

VOM  
STERNENKULT  
ZUR  
ASTROLOGIE

Walter-Verlag  
Solothurn und Düsseldorf

# Inhalt

EINFÜHRUNG . . . . .	9
I. HIMMEL UND MENSCH . . . . .	13
1. Himmelsgötter . . . . .	15
2. Sonne . . . . .	22
3. Mond . . . . .	27
4. Sternenwelt und Jenseits . . . . .	33
5. Sternbilder und Tierkreiszeichen . . . . .	38
II. MESOPOTAMIEN . . . . .	45
1. Die Sumerer . . . . .	47
2. Das Leberhoroskop . . . . .	52
3. Götter und Planeten . . . . .	62
4. Mathematik, Tierkreis und Horoskop . . . . .	70
III. AMERIKA . . . . .	79
IV. CHINA . . . . .	87
V. INDIEN . . . . .	99
VI. ÄGYPTEN . . . . .	in
VII. GRIECHENLAND . . . . .	123
1. Die Anfänge der Astrologie . . . . .	125
2. Der Aufstieg der Astrologie im Hellenismus . . . . .	132
VIII. ROM . . . . .	143
1. Astrologie und Herrschaft . . . . .	145
2. Berühmte Astrologen . . . . .	154
3. Satire, Dichtung und Philosophie . . . . .	158
4. Der Einfluß der Religionen und Kulte . . . . .	163

## *Inhalt*

IX. MITTELALTER UND RENAISSANCE . . . . .	169
1. Kaiser und Päpste . . . . .	171
2. Die Kunst als Spiegel des Zeitgeistes . . . . .	179
3. Astronomie und Astrologie . . . . .	184
X. AUSBLICK . . . . .	189
Anmerkungen . . . . .	197
Literaturverzeichnis . . . . .	210