

Horst Blanck

Das Buch in der Antike



Verlag C. H. Beck München

Inhalt

Vorwort	7
I. Die griechische und lateinische Buchstabenschrift	9
1. <i>Die griechische Schrift.</i>	10
2. <i>Die etruskische Schrift.</i>	14
3. <i>Die lateinische Schrift.</i>	17
4. <i>Die Zahlzeichen.</i>	20
II. Die Kenntnis des Schreibens und Lesens.	22
1. <i>Die Griechen.</i>	22
2. <i>Die Römer.</i>	30
3. <i>Schule und Unterricht.</i>	32
III. Die antiken Beschreibstoffe.	40
1. <i>Anorganische Beschreibstoffe.</i>	40
2. <i>Organische Beschreibstoffe.</i>	46
a. Holz, Leinen u. a.	46
b. Papyrus.	56
c. Leder und Pergament.	62
IV. Wie man schrieb und wie man las.	64
1. <i>Das Schreiben.</i>	64
2. <i>Das Lesen.</i>	71
V. Die Hauptformen des antiken Buches: Rolle und Kodex.	75
1. <i>Die Buchrolle.</i>	75
2. <i>Der Kodex.</i>	86
3. <i>Buchrolle und Kodex im Wettstreit.</i>	97
VI. Illustrierte Bücher.	102
VII. Bücherverbreitung, Buchhandel.	113
1. <i>Bücherbesitz und -Verbreitung im vorrömischen Griechenland. Bücher- verbreitung außerhalb des Buchhandels.</i>	113

2. <i>Der Buchhandel in römischer Zeit</i>	120
3. <i>Buchgeschenke, Buchdiebstähle, Büchervernichtung</i>	129
VIII. <i>Die Bibliotheken</i>	133
1. <i>Definition: Bibliotheken und Archive</i>	133
2. <i>Bibliotheken im alten Griechenland</i>	134
3. <i>Die Privatbibliotheken der Römer</i>	152
4. <i>Die öffentlichen Bibliotheken in Rom</i>	160
5. <i>Die Bibliotheken im Römischen Imperium</i>	168
IX. <i>Die Architektur und räumliche Einrichtung der Bibliotheken</i> . . .	179
X. <i>Betrieb und Verwaltung der Bibliotheken</i>	215
Anmerkungen	223
Abkürzungsverzeichnis	239
Abbildungsnachweis	240
Register	242