

Rudolf Hiestand (Hrsg.)

# Das Buch

in Mittelalter und Renaissance

Droste Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Rudolf Hiestand	
Einleitung	
Ilona Opelt (f)	
Der antike Autor und sein Buch	17
Josef Semmler	
Ein karolingisches Mefibuch der Universitätsbibliothek Düsseldorf als Geschichtsquelle	33
Peter Wunderli	
Dante und die Himmelsreiter. Zu einer Handschrift der Vaticana	59
Wolfgang Milde	
Wirkung und Wirkungswandel des Buches. Eine hussitische Sammelhandschrift im Streit der Meinungen	79
Hans Schadewaldt	
Medizinische Meditationen über eine Inkunabel des Avicenna	95
Joachim Poeschke	
Bücher und Bauten. Bibliotheken der Frührenaissance und ihre künstlerische Ausgestaltung	111
Hubertus Schulte Herbrüggen	
Erasmus, England, das Neue Testament und die Universitätsbibliothek Düsseldorf	129

Ludwig Schrader	
Bibelkommentierung im französischen Friihumanismus. Jacques Lefevre d'Etaples und seine "Commentarii in epistolas Pauli apostoli"	. . . 161
Marcella Roddewig	
Eine erste deutsche "Paradiso"-Übersetzung unter dem Einfluß des Protestantismus.	. . . .189
Christoph Strosetzki	
Zwischen "Gut" und "Böse" in Welt und Buch im spanischen Siglo de Oro.	. . . .209