

Winfried Probst

Führe dich selbst!

Die eigene Lebensenergie
als Kraftquelle nutzen

GABLER

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	9
Das vorherrschende materialistisch-mechanistische	
Welt- und Menschenbild und seine Folgen	13
Die Folgen dieses Welt- und Menschenbildes	16
Kompensationsangebote unserer Kultur	20
Die Überwindung der negativen Folgen und die Umkehr nach innen ...	24
Die psychologisch-spirituelle Sicht der Lebensenergie	
des Menschen - ein „neues“ Menschenbild	27
Das siebenstufige Modell vom Menschen	27
Die Lebensenergie als Mitte des Menschen	32
Was ist Lebensenergie?	32
Aussagen über die Lebensenergie	34
Unfälle der Lebensenergie in uns und ihre Überwindung	46
Mangelndes Bewußtsein von der Lebensenergie	47
Blockaden und ihre Überwindung	50
Steuerungslosigkeit und persönliche Zielsetzungen	59
Unfälle der Lebensenergie und Lösungsansätze in Märchen	63
Die drei Schritte zur Befreiung der Lebensenergie	67
Sechs Maßstäbe für den Umgang mit der Lebensenergie	69
Andere Modelle und ihr Nutzen für die Selbstführung	81
Die siebenstufige Struktur des Lebens	81
Die Bedeutung der Zahl Sieben	81
Die sieben Wandlungsstufen der Lebensenergie	82
Das Verhältnis der Sieben zu anderen Ordnungszahlen	85
Hilfsmittel zur Befreiung und Steuerung der Lebensenergie	87
Die sieben Heilmittel des Christentums	88
Die sieben Heilmittel der indischen Philosophie	95

8 Inhaltsverzeichnis

Die sieben Farben des Regenbogens als Heilmittel102
Edelsteinheilkunde104
Die sieben Töne der Musik als Heilmittel105
Astrologie als Hilfe zur Selbsterkenntnis114
Ein ganzheitliches Menschen- und Weltbild119
Die Wirkweise der Heilmittel119
Das allen Heilmitteln gemeinsame Urprinzip119
Der Mensch und das Schwingungsprinzip132
Erklärung der Wirkung mittels der Begriffe „Oktave“, „Resonanz“, „Analogizität“133
Zusammenfassung zu einem ganzheitlichen Weltbild140
Die Bedeutung der Zusammenschau140
Die praktische Anwendung141
Weitere Modelle142
Die Gesamtübersicht145
Ausblick auf das Muster eines ganzheitlichen Weltbildes146
Abschluß151
Literaturverzeichnis155
Der Autor159