

Neil Postman

Wir amüsieren uns zu Tode
Urteilsbildung
im Zeitalter
der Unterhaltungsindustrie

Aus dem Amerikanischen
übersetzt von Reinhard Kaiser

S.Fischer

Inhalt

Einleitung	7
Erster Teil	
1. Kapitel: Das Medium ist die Metapher.	11
2. Kapitel: Medien als Epistemologie.	26
3. Kapitel: Amerika im Zeitalter des Buchdrucks.	44
4. Kapitel: Leserverstand.	60
5. Kapitel: Die Guckguck-Welt.	83
Zweiter Teil	
6. Kapitel: Das Zeitalter des Showbusiness.	105
7. Kapitel: »Undjetzt...«	123
8. Kapitel: Im Wiegeschritt nach Bethlehem.	141
9. Kapitel: Sie haben die freie Wahl.	154
10. Kapitel: Unterricht als Unterhaltung.	174
11. Kapitel: Huxleys Warnung.	189
Anmerkungen.	199
Bibliographie.	205