

Robert Moore und Douglas Gillette

# Der Magier im Mann

*Wege zum  
inneren Schamanen*

Walter-Verlag  
Solothurn und Düsseldorf

# Inhalt

## EINFÜHRUNG

<i>Vorwort zur deutschen Ausgabe</i> . . . . .	13
<i>Einstimmung</i> . . . . .	15
<i>Geschlechtsidentität, Geschlechtsasymmetrie und das sexuelle Ungleichgewicht der Macht</i> . . . . .	17

## TEIL EINS: DER MÄNNLICHE MAGIER

1. <i>Vorläufer bei den Primaten: Das Alphantier</i> . . . . .	31
2. <i>Die schamanische Tradition</i> . . . . .	34
Erscheinungsformen des Magiers . . . . .	34
Die zehn Phasen des Magier-Lebens . . . . .	37
Der Schamane als vollständigster Ausdruck des Magier-Archetyps . . . . .	39
Unterscheidung von Magier- und König-Archetyp . . . . .	41
Der bipolare Schatten des Magiers . . . . .	45
Der Schamane und schizoide Phänomene . . . . .	48
Die Konstellation des Magiers . . . . .	50
3. <i>Bilder des Magiers in Mythos und Geschichte</i> . . . . .	53
Ursprünge . . . . .	53
Historische Magier . . . . .	56
Entdecker des Unbewußten . . . . .	68
4. <i>Heiliger Raum und heilige Zeit</i> . . . . .	74
Das Wesen der heiligen Realität . . . . .	74
Die dynamische Struktur der heiligen Realität . . . . .	79
Erstes Stadium: Die Berufung . . . . .	80
Zweites Stadium: Im Bauch des Walfisches . . . . .	93
Drittes Stadium: Die Rückkehr . . . . .	102

5. <i>Die Aufgaben des Magiers</i> . . . . .	104
Kraftorte . . . . .	104
Liminoider Raum und liminoide Zeit . . . . .	109
Der Analytiker als Magier . . . . .	113
Der innere Magier . . . . .	115

## TEIL ZWEI: DER BIPOLARE SCHATTEN DES MAGIERS

1. <i>Der Unschuldige - Ein Meister der Verleugnung</i> . . . . .	121
2. <i>Der Trickster - Ein distanzierter Manipulator</i> . . . . .	131

## TEIL DREI: DIE ENTWICKLUNG DES SCHAMANEN IN DER MÄNNLICHEN PSYCHE

1. <i>Initiation in die Magier-Energie</i> . . . . .	147
Ein moderner Magier: Der Mythologe Joseph Campbell . . . . .	147
Der Schamane als ein Wissender . . . . .	150
Ein Spezialist für innere Kräfte . . . . .	158
Die sieben Stufen der Initiation . . . . .	167
Die Konstellation des Archetyps . . . . .	168
Der andere als Träger des Selbst . . . . .	168
Inflation . . . . .	169
Bereitschaft für die Prüfungen . . . . .	170
Das männliche Selbst wird stärker . . . . .	171
Integration des Potentials . . . . .	171
Die Verwirklichung des Schamanen . . . . .	172
Die sieben Aufgaben einer Magier-Initiation . . . . .	174
Erwerb von Wissen . . . . .	174
Bewußter Umgang mit der Magier-Energie . . . . .	176
Erkennen von Lug und Trug ohne Verlust der Ideale . . . . .	177
Förderung der Selbsterkenntnis . . . . .	177
Vermeidung von Fundamentalismus . . . . .	178
Verantwortungsvoller Umgang mit Wissen . . . . .	179
Vorbereitung auf rituelle Führungsaufgaben . . . . .	180
2. <i>Das Magier-Potential</i> . . . . .	184
Zugang zum Magier-Potential . . . . .	186
Die fünf Stadien auf dem Weg zum inneren Schamanen . . . . .	191

Die Erkenntnis, daß ein Leitmythos vom Verbündeten zum Feind geworden ist. . . . .	191
Die Bewußtwerdung von sich widersprechenden Mythen. . . . .	192
Das Wachrufen eines neuen Mythos. . . . .	193
Sich dem neuen Mythos verpflichten. . . . .	194
Verkörperung des neuen Mythos im täglichen Leben .	194
Einige hilfreiche Methoden. . . . .	196
3. <i>Ausklang</i> . . . . .	201
Die Magier-Inflation: Mißbrauchtes Wissen. . . . .	201
Der reife Magier: Die Schlüssel zum Königreich. . . . .	204

TEIL VIER: ERLÄUTERUNGEN ZUM MODELL DER VIER  
GRUNDARCHETYPEN

1. <i>Grundlagen</i> . . . . .	209
Grundlegende Begriffe. . . . .	210
Der Mythos. . . . .	210
Das Ich. . . . .	211
Bewußtsein. . . . .	212
Die Archetypen. . . . .	214
Der Schatten. . . . .	218
Die dreieckige Struktur der Archetypen. . . . .	223
Die Überlappung der reifen männlichen Archetypen . . . .	229
2. <i>Archetypen und Gehirnforschung</i> . . . . .	231
Die Archetypen und die Gehirnstruktur. . . . .	231
Die Archetypen und das limbische System. . . . .	234
3. <i>Über Jung hinaus</i> . . . . .	240
4. <i>Die Anima und die psychische Struktur der Frau</i> . . . . .	250
<i>Danksagung</i> . . . . .	261

ANHANG

<i>Anmerkungen</i> . . . . .	265
<i>Bibliographie</i> . . . . .	275