

DER TOD  
IN DEN WELTKULTUREN  
UND WELTRELIGIONEN

HERAUSGEGEBEN VON  
CONSTANTIN VON BARLOEWEN

Diederichs

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| CURT MEYER-CLASON<br>Gespräch im Morgengrauen   | 7   |
| CONSTANTIN VON BARLOEWEN<br>Der lange Schlaf.<br>Der Tod als universelles Phänomen<br>der Weltkulturen und Weltreligionen                 | 9   |
| HANS BELTING<br>Aus dem Schatten des Todes.<br>Bild und Körper in den Anfängen  | 92  |
| JAN ASSMANN<br>Erlösung durch Rechtfertigung.<br>Altägyptische Todesvorstellungen   | 137 |
| ZWI WERBLOWSKY<br>Der Tod in der jüdischen Kultur   | 161 |
| HORTENSE REINTJENS-ANWARI<br>Der Tod aus islamischer Sicht  | 169 |
| JOHN S. MBITI<br>»An den Knochen kannst du erkennen,<br>wo der Elefant verendet ist.«<br>Der Tod in der afrikanischen Religion und Kultur | 201 |
| JUNZO KAWADA<br>Der Doppelselbstmord als kulturelles<br>und religiöses Phänomen in Japan  | 228 |
| WOLFGANG BAUER<br>Das Stirnrunzeln des Totenkopfes.<br>Über die Paradoxie des Todes in der frühen<br>chinesischen Philosophie             | 247 |

INHALT

---

|  |     |
|--|-----|
| RAIMUNDO PANIKKAR  |     |
| Die Zeit des Todes – der Tod der Zeit.<br>Eine indische Betrachtung          | 282 |
| TILMANN VETTER   |     |
| Tod im Buddhismus  | 296 |
| ALEXANDER PANTSCHENKO  |     |
| Unverwaste Reliquien und nackte Gebeine.<br>Der Tod in der russischen Kultur | 331 |
| ALEXANDER LAVRIN   |     |
| Homo sovjeticus en rendez-vous mit dem Tod                                   | 344 |
| DANIEL AARON   |     |
| Walt Whitman und der Tod   | 360 |
| FRANCISCO H. RIVERO  |     |
| Der Tod in der südamerikanischen Kultur                                      | 377 |
| MICHEL VOVELLE   |     |
| Abendländische Visionen vom Leben nach dem Tode                              | 388 |
| JOHN BOWKER  |     |
| Die menschliche Vorstellung vom Tod  | 406 |
| JEAN ZIEGLER   |     |
| Die Herren des Todes   | 433 |
| AXEL MATTHES   |     |
| Der Sprung des Empedokles in den Krater                                      | 497 |
| Register   | 509 |
| Die Autorinnen und Autoren   | 515 |