
Helmut Ottiger/Ursula Reeb

Gerben

Leder und Felle selbst gerben

4 Farbtafeln
22 Schwarzweißfotos
20 Zeichnungen



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5	Die vegetabile Gerbung	62
Materialkunde	9	Gerbstoffe aus Pflanzen	62
Was ist gerben?	9	Die Altgrubengerbung	63
Die Eigenschaften verschiedener tierischer Häute	13	Gerben mit Tannin	64
Die Beschaffung der Haut	22	Fehlerliste für die vegetabile Gerbung	70
Woher bekomme ich ein Fell?	22	Mineralische Gerbung	71
Ekel – Ethik – Vernunft	23	Die Alaungerbung	71
Der rechtliche Rahmen	24	Die Glacégerbung – eine Variante der Alaungerbung	73
Übertragbare Krankheiten	27	Die Fettgerbung	79
Ratschläge für den Anfänger	27	Die »unechte« Fettgerbung	79
Fell oder Leder?	29	Die »echte« Fettgerbung	81
Erste Vorarbeiten	30	Die Hirngerbung	84
Das Abziehen der Haut	30	Das Räuchern des Leders	87
Das Konservieren der Felle	36	Die Chromgerbung	91
Das Einweichen und Waschen	42	Hartes oder weiches Leder	94
Das Entfleischen	47	Das Fetten der Leder	94
Der Gerberbaum	47	Die Mischgerbung	96
Die Arbeit am Gerberbaum	49	Das mechanische Weichmachen der Leder	99
Entfleischen ohne Gerberbaum	49	Das Weichmachen von Riemen	109
Das Kalkäschern	53	Wenn das Leder weich ist	110
Äschern mit Asche	53	Die Pflege des Leders	112
Äschern mit Kalk	53	Kleines Begriffslexikon	113
Der Hautaufschluß für Felle	55	Literaturverzeichnis	116
Nach dem Äschern	56	Sachregister	117
Hinweis für Weißgerber	57		
Das Enthaaren für die Leder- bereitung	57		
Das Beizen	60		