

# BUCHMALEREI im Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert

Herausgegeben im Auftrag des Bodenseekreises  
von Eva Moser

mit Beiträgen von:  
Ellen J. Beer, Andreas Bräm,  
Christine Jakobi-Mirwald, Cordula M. Kessler,  
Bernd Konrad, Ilse Krumpöck, Eva Moser,  
Norbert H. Ott, Christine Sauer,  
Paula Väth

1997

Verlag Robert Gessler

# Inhalt

- Eva Moser*  
Historische Landschaft und Buchkultur 7  
Der Bodenseeraum im Spätmittelalter
- Christine Jakobi-Mirwald*  
Bibel, Psalter, Stundenbuch 23  
Die wichtigsten Buchtypen
- Norbert H. Ott*  
Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Illustration 37  
Einiges Grundsätzliche zur Handschriftenillustration,  
insbesondere in der Volkssprache
- Ellen J. Beer*  
Buchmalerei zwischen Zürichsee und Bodensee 52
- Cordula M. Kessler*  
Gotische Buchmalerei des Bodenseeraumes 70  
Aus der Zeit von 1260 bis um 1340/50
- Christine Sauer*  
Konstanzer Buchmalerei in Weingarten? 97  
Zu einer Gruppe von Handschriften  
aus dem 1. Drittel des 14. Jahrhunderts
- Bernd Konrad*  
Die Buchmalerei in Konstanz, am westlichen  
und am nördlichen Bodensee von 1400 bis zum  
Ende des 16. Jahrhunderts 109
- Andreas Bräm*  
Buchmalerei der Abtei und Stadt St. Gallen,  
der Abteien Pfäfers, Fischingen und Rheinau 155
- Paula Väth*  
Die gotischen illuminierten Handschriften aus dem  
Zisterzienserklöster Salem 190
- Ilse Krumpöck*  
Vom Schicksal der Vorarlberger Bestände 205
- Katalog der Handschriften 217
- Register 379