

Silvia Hartmann

Stattut
oder Antiqua
Der Schriftstreit von 1881 bis 1941

0's



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Teil I: Die Entstehung und Entwicklung des Schriftkampfes im deutschen Sprachraum bis 1918	19
1 Genese der Zweischriftigkeit in den deutschen Sprachgebieten vom 9. bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert	19
1.1 Der Vorgang der Brechung.....	19
1.2 Die Entstehung und Ausbreitung der Antiqua.....	22
1.3 Der Beginn der Zweischriftigkeit im deutschsprachigen Raum.....	23
1.4 Die Entwicklung der Zweischriftigkeit vom 17. bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert.....	28
2 Der Schriftstreit vom späten 19. Jahrhundert bis zur Gründung des Bundes für deutsche Schrift	31
2.1 Vorbemerkungen.....	31
2.2 Die Zuspitzung des Schriftkampfes 1881 bis 1907.....	33
2.2.1 Reformversuche seitens der Lateinschriftenhänger.....	33
2.2.1.1 Veröffentlichungen.....	33
2.2.1.2 Der Verein für Altschrift.....	37
2.2.2 Reaktionen der Befürworter der Frakturschrift.....	39
2.2.2.1 Veröffentlichungen.....	39
2.2.2.2 Der Allgemeine Deutsche Schriftverein.....	46
2.3 Zur Behandlung der Schriftfrage im Reichstag 1908 bis 1911.....	53
2.3.1 Aktivitäten der Antiquabefürworter.....	53
2.3.1.1 Eingaben an den Reichstag und die Landtage.....	53
2.3.1.2 Veröffentlichungen.....	55
2.3.2 Die Auseinandersetzungen im Reichstag um die Schriftfrage.....	56
2.3.3 Abwehrmaßnahmen der Verteidiger der deutschen Schrift.....	62
2.3.3.1 Maßnahmen auf Vereinsebene.....	62
2.3.3.2 Veröffentlichungen.....	66
2.4 Die Weiterführung des Schriftkampfes 1912 bis 1918.....	68
2.4.1 Unternehmungen der Frakturbefürworter.....	68
2.4.1.1 Vereinigungen.....	68

2.4.1.2	Veröffentlichungen.....	73
2.4.2	Tätigkeiten der Deutschriftgegner.....	75
2.4.2.1	Vereinigungen.....	75
2.4.2.2	Veröffentlichungen.....	77
3	Zusammenfassende Auswertung.....	79

Teil II: Die Geschichte des Bundes für deutsche Schrift von 1918 bis 1941 und die Schriftpolitik der nationalsozialistischen Machthaber.....83

1	Vorbemerkungen.....	83
2	Die Gründung des Bundes für deutsche Schrift.....	87
2.1	Der Vorgang der Vereinsgründung.....	87
2.2	Ursachen und Gründe für die Bildung des Bundes für deutsche Schrift.....	88
2.3	Vereinsorganisation und erste Satzungen.....	90
3	Der Bund für deutsche Schrift in der Weimarer Republik.....	93
3.1	Überblick über die Entwicklung der Zweischriftigkeit in Deutschland zwischen 1919 und 1932.....	93
3.2	Vereinsidee und Vereinsarbeit.....	94
3.2.1	Intentionen und Motive des Bundes für deutsche Schrift.....	94
3.2.2	Themen und Argumentationsweise des Bundes für deutsche Schrift.....	97
3.2.2.1	Vereinszeitschrift.....	97
3.2.2.2	Flugschriften.....	104
3.2.3	Aktivitätsfelder und Öffentlichkeitsarbeit.....	108
3.2.3.1	Vereinsaktivitäten.....	109
3.2.3.2	Publikationsorgane und Werbemittel.....	116
3.3	Innere Vereinsstruktur und Vereinsorganisation.....	119
3.3.1	Satzungen, Organisationsform und personelle Besetzung der Bundesleitung.....	119
3.3.2	Die wirtschaftliche Entwicklung des Bundes und sein Mitgliederbestand.....	125
3.4	Außenbeziehungen des Bundes für deutsche Schrift.....	129
3.4.1	Zur Einflußnahme des Bundes auf Vereinigungen, Behörden, schriftanwendende Berufsgruppen und die Presse.....	130
3.4.2	Der Bund für deutsche Schrift und der Deutsche Sprachverein.....	131
3.4.3	Der Bund für deutsche Schrift und andere Deutschriftvereine.....	133
3.4.4	Gegner des Bundes für deutsche Schrift.....	134

4	Die Schriftpolitik der nationalsozialistischen Machthaber von 1933 bis 1939	137
4.1	Überblick über die Entwicklung der Zweischriftigkeit im Dritten Reich.....	137
4.2	Die Schriftpolitik staatlicher Organe.....	138
4.2.1	Das Reichsministerium des Innern.....	139
4.2.1.1	Vorbemerkungen.....	139
4.2.1.2	Schriftpolitik und Haltung gegenüber der Schriftfrage seitens des Ministeriums.....	141
4.2.1.3	Fricks Position in der Schriftfrage.....	162
4.2.1.4	Zum Sprachgebrauch und zur Schriftwahl des Ministeriums.....	163
4.2.1.5	Ergebnisauswertung.....	164
4.2.2	Das Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung.....	165
4.2.2.1	Vorbemerkungen.....	165
4.2.2.2	Schriftpolitik und Haltung gegenüber der Schriftfrage seitens des Ministeriums.....	166
4.2.2.3	Rusts Position in der Schriftfrage.....	174
4.2.2.4	Zum Sprachgebrauch und zur Schriftwahl des Ministeriums.....	175
4.2.2.5	Ergebnisauswertung.....	176
4.2.3	Das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.....	177
4.2.3.1	Vorbemerkungen.....	177
4.2.3.2	Schriftpolitik und Haltung gegenüber der Schriftfrage seitens des Ministeriums.....	178
4.2.3.3	Goebbels' Position in der Schriftfrage.....	180
4.2.3.4	Zum Sprachgebrauch und zur Schriftwahl des Ministeriums.....	181
4.2.3.5	Ergebnisauswertung.....	181
4.2.4	Andere Staatsorgane.....	182
4.2.4.1	Einleitung.....	182
4.2.4.2	Die Reichskanzlei.....	182
4.2.4.3	Das Reichsverkehrsministerium.....	183
4.3	Hitlers Position in der Schriftfrage.....	185
4.4	Die Schriftpolitik von Parteiorganen und Zweigorganisationen der NSDAP.....	190
5	Der Bund für deutsche Schrift im NS-Regime	193
5.1	Vereinsidee und Vereinsarbeit.....	193
5.1.1	Intentionen und Motive des Bundes für deutsche Schrift.....	193
5.1.2	Themen und Argumentationsweise des Bundes für deutsche Schrift.....	196
5.1.2.1	Vereinszeitschrift.....	196
5.1.2.2	Flugschriften.....	202

5.1.3	Aktivitätsfelder und Öffentlichkeitsarbeit.....	206'
5.1.3.1	Vereinsaktivitäten.....	206
5.1.3.2	Publikationsorgane und Werbemittel.....	215
5.2	Innere Vereinsstruktur und Vereinsorganisation.....	219
5.2.1	Satzungen, Organisationsform und personelle Besetzung der Bundesleitung.....	219
5.2.2	Die wirtschaftliche Entwicklung des Bundes und sein Mitgliederbestand.....	224
5.3	Außenbeziehungen des Bundes für deutsche Schrift.....	230
5.3.1	Zur Einflußnahme des Bundes auf Vereinigungen, staatliche Stellen, schriftenwendende Berufsgruppen und die Presse.....	230
5.3.2	Das Verhältnis des Bundes zu den nationalsozialistischen Machthabern.....	23 2
5.3.3	Der Bund für deutsche Schrift und der Deutsche Sprachverein.....	237
5.3.4	Der Bund für deutsche Schrift und andere Deutschriftvereine.....	239
5.3.5	Gegner des Bundes für deutsche Schrift.....	241
6	Beendigung des Schriftstreits.....	245
6.1	Erste Anzeichen einer Wende in der nationalsozialistischen Schriftpolitik im Jahr 1940.....	245
6.1.1	Maßnahmen des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda.....	245
6.1.2	Reaktionen und Maßnahmen weiterer staatlicher Stellen sowie des Bundes für deutsche Schrift.....	248
6.2	Die Einführung der Antiqua als "Normalschrift".....	257
6.2.1	Die "Führerentscheidung" in der Schriftfrage und deren Motive.....	258
6.2.2	Die Umsetzung des Verbots der Fraktur.....	269
6.2.2.1	Erste Maßnahmen und Reaktionen staatlicher Stellen.....	269
6.2.2.2	Prozeß der Auseinandersetzung und versuchten Klärung im staatlichen Bereich.....	281
6.2.2.3	Weitere Maßnahmen staatlicher Organe.....	290
6.2.2.4	Der tatsächliche Ablauf der Umstellung und die Reaktionen der Öffentlichkeit.....	294
7	Auflösung des Bundes für deutsche Schrift.....	303
8	Zusammenfassende Auswertung.....	307
	Ausblick.....	317
	Anhang.....	319
1	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	319
2	Ausgewählte Dokumente zum Schriftstreit.....	335