

Zeit-Zeichen

Aufschübe und Interferenzen zwischen Endzeit und Echtzeit

Herausgegeben von
Georg Christoph Tholen und
Michael O. Scholl

Mit Beiträgen von
A. Adam, H.-D. Bahr, R. Bernet, N. Bolz,
D. dellAgli, J. Derrida, P. Gendolla, S. Groß, W. Hamacher,
G. Heinemann, D. Hombach, F. Kittler, J. Mecke, W. Oeder,
H.-J. Rheinberger, A. Ronell, R. Rother, S. Schade, W. Scherer,
M. Schneider, U. Sonnemann, E. Weber, S. Weber, M. Wetzel



Acta humaniora

Inhalt

Vorwort V

Einleitung: Temporale Zäsuren 1

Georg Christoph Tholen und Michael O. Scholl

Die Ohnmacht des Raums und der uneingestandene Fehlschlag der Zeitentmachtung.

Zur Aporetik des Staus 17

Ulrich Sonnemann

I. Metaphysik und Mangel: Aporien und Abgründe des Zeitbewußtseins

DES CONTREES DES TEMPS 29

Werner Hamacher

Donner le temps (de la traduction) - Die Zeit (der Übersetzung) geben **37**

Vortrag von Jacques Derrida (protokolliert von Elisabeth Weber)

Zur Unzeit des Gastes 57

Hans-Dieter Bahr

Phänomenologische Zeitanalyse bei Husserl und Heidegger 73

Rudolf Bernet

„Eclatement du temps“. „Zerspringen der Zeit“.

Über eine apokalyptische Wendung bei Emmanuel Levinas 85

Elisabeth Weber

Die Zeit der Entscheidung

Carl Schmitt und die Politische Apokalyptik 97

Armin Adam

VIII *Inhalt*

- Zum ontologischen Primat der Gegenwart in der
spekulativen Kosmologie Alfred N. Whiteheads 109
Gottfried Heinemann
- Zeit und Biologie 127
Hans-Jörg Rheinberger
- Katastrophentheorie und Psychoanalyse. Zur Topologie des Entzugs 137
Dieter Hombach
- Kritik narrativer Vernunft. Implosionen der Zeit im nouveau roman 157
Jochen Mecke
- Der posthume Zwischenfall. Eine *Live* Sendung 177
Samuel Weber

II. Maschinen und Medien: Zeitbilder zwischen Kunst und Künstlichkeit

- Eurozeit 201
Avital Ronell
- Inszenierte Präsenz.
Der Riß im Zeitkontinuum (Monet, Cezanne, Newman) 211
Sigrid Schade
- Schrift-Bild. Die Zeit des Augen-Blicks 231
Sabine Groß
- Vom Traum Zenons zu Cantors Paradies. Das fotografische Reglement von Zeit,
Sichtbarkeit und Bewegung 247
Werner Oeder
- Die Zeit der Entwicklung.
Photographie als Spurensicherung und Metapher 265
Michael Wetzel
- Das Kino und die Architekturen des Wissens 281
Manfred Schneider
- Zehntausend Jahre Kopfkino 297
Norbert Bolz
- „Authentizität“. Filmische Strategien zur fiktionalen Darstellung von Geschichte 305
Raine'r Rother
- Tempus Incubandi. Der Film im Film oder der Alptraum der Mediengesellschaft
Lars von Triers EPIDEMIC 321
Daniele dell'Agli

Entropie, A t und das Verschwinden der Maschinen. Angela Carters Wunschmaschinen und
Thomas Pynchons Rakete 339

Peter Gendolla

Musik und Echtzeit. Zu John Cages 4'33" 351

Wolfgang Scherer

Real Time Analysis - Time Axis Manipulation 363

Friedrich A. Kittler

Die Autoren 379

Personenregister 385