

Angela Engelbert-Michel

Das Geheimnis des Bilderbuches

Ein Leitfaden für Familie, Kindergarten
und Grundschule

Brandes & Apsel

Inhalt

<i>Geheimnis</i>	<i>Bilderbuch</i>	7
Das Bilderbuch		11
<i>Das Bilderbuch und seine historischen Vorläufer</i>		11
<i>Das Bilderbuch der Gegenwart</i>		16
<i>Funktionale Aspekte des Bilderbuches</i>		21
<i>Kriterien für das »gute« Bilderbuch</i>		25
<i>Ein Bilderbuchkünstler: Maurice Sendak</i>		27
Entwicklungslinie zum Bilderbuchgebrauch		
<i>Zur Theorie der Entwicklungslinie</i>		33
<i>Entwicklungspsychologische Grundlagen</i>		37
<i>Tiefenpsychologische Grundlagen</i>		50
<i>Die Entwicklungslinie</i>		55
<i>Das Wirken psychischer Funktionen</i>		62
Untersuchungen zum Bilderbuch in einer Kindereinrichtung		
<i>Die Kindereinrichtung - eine Bestandsaufnahme</i>		67
<i>Der Rang des Mediums Bilderbuch</i>		70
<i>Empirische Untersuchungen in einer Gruppe der Kindereinrichtung</i>		74
<i>Eine Ödipusgeschichte</i>		104
Anhang:		
<i>Befragung über die Bedeutung des Bilderbuches aus der Sicht des Kindes</i>		115
Literatur		121