

Einführung in die chinesische Schrift-
und Zeichenkunde

von
Wolfgang G. A. Schmidt

HELMUT BUSKE VERLAG
HAMBURG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage.	VII
Hinweise zur Lerntechnik	IX
Zur Aussprache des Chinesischen nach der Lateinumschrift Han- yu Pinyin	XV

Chinesische Schrift- und Zeichenkunde

1. Das ideographische Prinzip der chinesischen Schrift	1
2. Zur Entwicklung der chinesischen Schrift	4
3. Über den Aufbau chinesischer Schriftzeichen	10
4. Grundstriche: Schreibrichtung und Strichfolge	20
5. Anordnung der Komponenten chinesischer Schriftzeichen	25
6. Radikale als Komponenten chinesischer Schriftzeichen	32
7. Das chinesische An- und Auslautsystem	41
8. Lateinische Transkriptionssysteme für chinesische Schrift- zeichen	45
9. Schriftreform	51
10. Wichtige lexikographische Hilfsmittel	57
Übungen	65
Lösungen	101

Anhang

1. Glossar einiger Fachtermini	111
2. Verzeichnis der verwendeten Schriftzeichen nach dem Radi- kalsystem	115

3. Nachschlagetechnik nach der Strichzahl und dem Anfangsgrundstrich126
4. Nachschlagetechnik nach dem Strichcodierungsverfahren . . .	129
5. Lautumschriftsystem Bopomofo.133
6. Grundlagen der chinesischen Textverarbeitung136
7. Weitere Literaturhinweise.141
8. Bibliographie146
9. Nachweis der Abbildungen und Tabellen.148