

NOVALIS

Schriften

ZWEITER BAND

Das philosophische Werk I

Herausgegeben von

RICHARD SAMUEL

in Zusammenarbeit mit

HANS-JOACHIM MAHL und GERHARD SCHULZ

Revidiert von Richard Samuel und Hans-Joachim Mahl

VERLAG W. KOHLHAMMER

STUTTGART BERLIN KÖLN MAINZ

1981

INHALT

Die mit * bezeichneten Stücke waren bisher ganz oder teilweise unveröffentlicht

Vorwort zum 2. und 3. Bande

Abteilung I: Frühe Prosaarbeiten

Einleitung von Richard Samuel	3
*1. Über die Ordalien oder Gottesurtheile	7
*2. Mythologie für Frauenzimmer	12
*3. Entwurf zu einer Geschichte der alten Philosophie.	14
*4. Über Anakreon und seine Dichtungsart	15
*5. Der Griechen Vorfahren	17
*6. Über Enzyklopädien	18
*7. Kann ein Atheist auch moralisch tugendhaft aus Grundsätzen seyn?	18
*8. Apologie der Schwärmerey.	20
9. Von der Begeisterung	22
10. Skizzen einer Philosophie der Geschichte der Menschheit	23
11. Apologie von Friedrich Schiller.	24
12. Fragment	25

Abteilung II: Philosophische Studien der Jahre 1795/96 (Fichte-Studien)

Einleitung von Hans-Joachim Mahl	29
Ordnung und Datierung der Fichte-Studien.	88
Erste Gruppe	
Bemerkungen	104
Unbestimmte Sätze	113
Zweite Gruppe.	167
Dritte Gruppe	
Hauptregel	206
Vierte Gruppe.	232
Fünfte Gruppe	
Bemerkungen zur Wissenschaftslehre.	265
Merkwürdige Stellen und Bemerkungen bey der Leetüre der "Wissenschaftslehre.	268
Sechste Gruppe.	275
BegriffsEntwicklungen.	284

Abteilung III: Philosophische Studien des Jahres 1797
(Hemsterhuis- und Kant-Studien)

Einleitung von Hans-Joachim Mahl	299
*Fichte-Exzerpte	345
Hemsterhuis-Studien.	360
Sur les Desirs.	361
Sur l'homme et ses rapports.	362
Aristote.	369
Alexis.	372
Simon.	374
Lettre sur L'Atheism.	377
*Kant- und Eschenmayer-Studien.	379
Fragmentblatt.	395

Abteilung IV: Vermischte Bemerkungen und Blütenstaub

Einleitung von Richard Samuel.	399
Text.	412

Abteilung V: Glauben und Liebe

Einleitung von Richard Samuel.	475
Blumen.	483
Glauben und Liebe oder Der König und die Königin.	485
Politische Aphorismen.	499

Abteilung VI: Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen

Einleitung von Richard Samuel.	507
Logologische Fragmente [I].	522
Logologische Fragmente [II].	531
Poesie.	535
Poeticismen.	537
Vermischte Fragmente I.	539
Vermischte Fragmente II.	558
Fragmente oder Denkaufgaben.	564
Anekdoten.	567
Vermischte Fragmente III.	569
Teplitzer Fragmente.	596
*Kritik der Athenaeumsfragmente.	623
•Titel der Fragmente.	625
Über Goethe.	640
Studien zur Bildenden Kunst.	648

Abteilung VII: Dialogen und Monolog. 1798/99

Einleitung von Richard Samuel	655
Dialogen	661
Monolog	672

Erläuterungen der Herausgeber

Zeichen und Abkürzungen	676
Bericht über die Grundsätze der Edition von Gerhard Schulz	679
Überlieferung, Lesarten und Anmerkungen	
Abteilung I	689
Abteilung II	693
Abteilung III	728
Abteilung IV	743
Abteilung V	749
Abteilung VI	751
Abteilung VII	777
Verzeichnis der wichtigsten Textverbesserungen	780

Verzeichnis der Abbildungen

	vor Seite
Fichte-Studien, Handschrift O, Bl. 42	41
Johann Gottlieb Fichte, Kreidezeichnung von F. Bury	113
Fichte-Studien, Handschrift „ Hauptregel“, Bl. 8 a, 7b	257
Fichte-Studien, Handschrift N, Bl. 8	257
Fichte-Studien, Handschrift S 13, Bl. 1	265
Franz Hemsterhuis, Lithographie von C. C. A. Last	321
Hemsterhuis-Studien, Handschrift K, Bl. 62	375
Vermischte Bemerkungen, Handschrift B, Bl. 13	401
Friedrich Schlegel, Bleistiftzeichnung eines Unbekannten	513
Anekdoten, Handschrift Na, Bl. 2a	567
Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen, Handschrift F, Bl. 8	577
Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen, Handschrift D, Bl. 12	593
Teplitzer Fragmente, Handschrift A, Bl. 4	625
Goethe-Essay, Handschrift D, Bl. 20	641
Dialoge, Handschrift P, Bl. 3	665