

**Gesehenes und
Ungesehenes von**

Janet Brooks Gerloff

**Gedachtes
und Erdachtes von**

Jean-Christophe Ammann

Jürgen Aschoff

Hans-Jürgen von Böse

Iren aus Eibl-Eibesfeldt

Georg Franck

Peter Frieß

Cristina Giannini

Durs Grünbein

Klaus Hammacher

Hans Holländer

Max Kerner

Christine Lubkoll

Hermann Lübbe

Lindiwe Mabuza

Helga Nowotny

Ernst Pöppel

Tomas Radil

Kurt Rossa

Till Roenneberg

Eva Ruhnau

Karol Sauerland

Christa Sütterlin

Herausgegeben von

Ernst Pöppel und

Max Kerner

THOUET Verlag

Abfolge der Beiträge

Michael Kalka	Grußwort: Zeit - ein oft verkanntes Geschenk	6
Ernst Pöppel	Weglose Zeiten - hierarchische Zeitordnung	11
Jürgen Aschhoff	Eine Absage - versagt	23
Eva Ruhnau	Zeitnomaden - Bilder aus der Wissenschaft	27
Georg Franck	Physikalische Zeit und erlebte Gegenwart	33
Helga Nowotny	„Aus mir fließt, was Ihr Zeit nennt...“	39
Hans-Jürgen von Böse	„... spastisch im Bezug auf die Zeit“	47
Durs Grünbein	Betrachtungen zu Zeit und Musik anlässlich meiner Oper „Schlachthof V“ Vor einem alten Röntgenbild	51
Christine Lubkoll	Menschenbilder in der modernen Literatur	55
Tomas Radil	Vom „Verlorenen Ich“ (G.B.) zum „Mensch ohne Großhirn“ (D.G.)	
Till Roenneberg	Zeit in Auschwitz - Zeit nach Auschwitz	65
Irenäus Eibl-Eibesfeldt	Zeit als Umwelt - Umwelt als Zeit	79
Jean-Christophe Ammann	Die Falle des Kurzzeitdenkens	89
Cristina Giannini und Peter Frieß	Das Thema Vergänglichkeit und Bestand in Wissenschaft und Kunst Zwei Texte über die Schönheit und die Vergänglichkeit	99
Lindiwe Mabuza	Die Melancholie im Bade	103
Klaus Hammacher	Agape: Tomorrow	111
Karol Sauerland	Dem Rätsel der Zeit auf der Spur	113
Hermann Lübbe	Denken und Handeln in Bezug auf die Zeit	123
Kurt Rossa	Vergangenheitsvergegen wärtigung	129
Christa Sütterlin	Historisches Interesse und Zivilisationsdynamik Der Redner - Ein Tagedieb	137
Hans Holländer	Bild und Sinnbild	141
Maximilian Kerner	Kulturethologische Betrachtungen zur ewigen Gegenwart in der Kunst Zeitspiele und Ungleichzeitigkeiten	155
	Der Entschluß zur Zukunft Über die vormodernen Grundlagen unseres Zeitverständnisses	167