

Winfried Nöth

Handbuch der Semiotik

2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage
mit 89 Abbildungen

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart • Weimar

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Einleitung	XXXIX
I. Geschichte der Semiotik	1
1. Geschichte der Semiotik als Begriff und als Wissenschaft	1
2. Antike	4
3. Mittelalter und Renaissance	9
4. Rationalismus und Empirismus	15
5. Aufklärung	22
6. Semiotik im 19. Jahrhundert	30
7. Semiotik im 20. Jh.: Tendenzen neben den Klassikern	36
8. Strukturalismus, Poststrukturalismus und die Semiotik	45
9. Historiographie der Semiotik	56
II. Klassiker, Richtungen und Schulen der Semiotik im 20. Jahrhundert	59
1. Charles Sanders Peirce	59
2. Ferdinand de Saussure	71
3. Louis Hjelmslev	78
4. Charles W. Morris	88
5. Vom Russischen Formalismus zur Schule von Moskau und Tartu	95
6. Prager Schule	100
7. Roman Jakobson	103
8. Roland Barthes	107
9. Greimas und das Projekt der narrativen Diskursgrammatik der Pariser Schule	112
10. Julia Kristeva	120
11. Umberto Eco	125
III. Zeichen und System	131
1. Zeichen: Zeichenträger, das Zeichenhafte und die nichtzeichenhafte Welt	131
2. Zeichenmodelle, Zeichenkonstituenten und Zeichenrelationen	136
3. Zeichen und Typologie der Zeichen	142
4. Realismus, Nominalismus und die Zeichen	145
5. Semantische Grundbegriffe	147
6. Bedeutung	152
7. Semantik und Semiotik	158
8. Repräsentation	162
9. Information	169
10. Symbol	178
11. Index, Anzeichen, Symptom, Signal und natürliches Zeichen	185
12. Ikon und Ikonizität	193
13. Funktion	199
14. Struktur	204
15. System	208
16. Kode	216

IV.	Semiose und ihre Dimension	227
	1. Semiose	227
	2. Kognition	230
	3. Kommunikation	235
	4. Physikosemiotik: Semiose in der materiellen Welt	248
	5. Ökosemiotik	250
	6. Biosemiotik	254
	7. Zoosemiotik	260
	8. Evolution der Semiose	273
	9. Raum	282
	10. Zeit	287
V.	Nonverbale Kommunikation	293
	1. Nonverbale Kommunikation und Körpersprache	293
	2. Gestik	298
	3. Kinesik	305
	4. Mimik und Gesichtsausdruck	308
	5. Blickkommunikation	311
	6. Taktile Kommunikation	313
	7. Proxemik und Territorialverhalten	316
	8. Chronemik	320
VI.	Sprache und Sprachkodes	323
	1. Sprache, Linguistik und Semiotik	323
	2. Semiotische Linguistik: Ansätze und Themen	327
	3. Arbitrarität und Konvention	336
	4. Metapher	342
	5. Schrift	349
	6. Parasprache	365
	7. Universalsprache	369
	8. Gebärdensprache	379
	9. Sprachsubstitute	386
VII.	Textsemiotik	391
	1. Textsemiotik	391
	2. Rhetorik und Stilistik	394
	3. Erzählung	400
	4. Mythos	410
	5. Ideologie	413
	6. Hermeneutik, Exegese und Interpretation	418
	7. Theologie	422
VIII.	Ästhetik und Literatursemiotik	425
	1. Ästhetik	425
	2. Musik	433
	3. Malerei	439
	4. Architektur	444
	5. Das Poetische und die Poetizität	449
	6. Literatur	456
	7. Theater	462

IX. Mediensemiotik	467
1. Medien	467
2. Bild	471
3. Bild und Text	481
4. Landkarten	487
5. Comics	491
6. Photographie	496
7. Film	500
8. Werbung	508
X. Kultursemiotik, Soziosemiotik und interdisziplinäre Erweiterungen	513
1. Kultur	513
2. Magie	515
3. Alltagsleben	518
4. Gegenstände und Artefakte	526
5. Waren und Geld	529
6. Didaktik und Semiotik	533
7. Stichwörter zu weiteren interdisziplinären Bezügen der Semiotik	537
Bibliographie	539
Personenregister	631
Sachregister	653